

Ecrire le Sida

Actes du colloque tenu à l'Université Jean Moulin Lyon 3 le 1er décembre 2009

Sous la direction de Nicolas Balutet.

Collection "Theriaka, remèdes et rationalité" Illustration de couverture : Dominique Marthouret Au début des années 80, l'apparition du sida vient briser les certitudes et ranimer des terreurs séculaires. Une "communauté de parias", aux pratiques sexuelles considérées perverses et excessives, est alors désignée comme responsable de l'épidémie qui serait une punition justifiée de la déviance. À l'instar du cancer ou de la tuberculose, cette nouvelle maladie suscite une littérature majoritairement "homosexuelle", bien que d'autres angles soient aussi explorés (transfusés, drogués, prostituées). La narration "clinique" de la maladie, caractérisée par un grand souci d'objectivité et des descriptions physiques proches du registre naturaliste, l'éclatement de la texture romanesque en récits, digressions et enchâssements rappelant la circulation du virus et la désorganisation du corps, la chronique des liens intimes unissant médecin et malade, montrent combien les textes littéraires sur le sida constituent une véritable contribution à la médecine. Par ailleurs, le sida, qui remet sur le devant de la scène la mort "jeune", ouvre des questionnements sur la solitude, la souffrance physique et morale, Dieu et la spiritualité, le néant, et marque la rencontre du personnel avec le collectif. À l'heure où la maladie apparaît de plus en plus comme " chronique " depuis le développement des polythérapies; cet ouvrage évalue la répercussion des progrès médicaux sur les oeuvres récentes et examine la place de la littérature du sida dans le champ de la production littéraire globale. ISBN 978-2-7570-0174-5 - Prix 18,00 €- Date de parution : 01/05/2010 Broché - 140 pages JACQUES ANDRE EDITEUR éditions CEi 5 rue Bugeaud - 69006 Lyon tél/fax 04 78 52 22 32 - edition@groupe-cei.com <http://www.jacques-andre-editeur.eu/> réf : 1498

Mise à jour : 19 mai 2010