

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos.....	7
En guise d'introduction.....	9
I. PAROLE LIVRESQUE : THÉORIES, LETTRES ET BELLES- LETTRES.....	19
Maryse DENNES De Florenskij à Špet et <i>vice-versa</i> : vers la face cachée de la forme interne du mot.....	21
Serge ROLET La théorie du champ littéraire et l'autonomie de la littérature russe.....	39
Catherine GÉRY Les provinces multiculturelles de Nikolaj Leskov.....	55
II. PAROLE POÉTIQUE.....	65
Rita GIULIANI Образ гладиатора в русской лирике XIX века, или Энергия заблуждения.....	67
Natalia GAMALOVA <i>L'Impossible</i> d'Annenskij et <i>L'Irréparable</i> d'Al'ving.....	87
Florence CORRADO L'ascèse du verbe dans la poésie de Gennadij Ajgi.....	103
Vladimir NOVIKOV Неподражательная странность. Поэт Наталия Азарова.....	115

III. PAROLE ÉNIGMATIQUE ET MYSTIQUE..... 125

Michel NIQUEUX

От тайноведения к тайнописи : эзотеризм поэзии Николая Ключева 127

André FILLER

Étude d'un urbanisme ésotérique : ville et architecture dans *La Rose du monde* de D. Andreev 141

IV. PAROLE NOVATRICE ET ROUTINIÈRE..... 157

Nina OSSIPOVA

Симультанная поэтика Цветаевой в контексте экспериментов авангарда..... 159

Jean-Philippe JACCARD

Quel futurisme ? L'étrange vie des paroles étranges dans la guerre 169

Regis GAYRAUD

Une vision satirique du Berlin russe 189

Gayaneh ARMAGANIAN-LE VU

La garde blanche : archétype d'un mythe 213

!

Isabelle DESPRÉS

Paroles étranges : De *l'École des idiots* à *La prise d'Izmail*..... 233

Anastasia DE LA FORTELLE

Безумие и фантастика в теории и практике литературы (случай Пелевина)..... 255

Leonid HELLER

Une absence sensible. La composition comme langage chez Gombrowicz..... 267

Victoria ZAYANCHKAUSKAYTE

Enrichir la langue russe : un but à plusieurs dimensions 275

V. PAROLES ET SILENCES	281
Marc WEINSTEIN	
Le silence de <i>Jésus</i> dans « Le grand inquisiteur » de Dostoevskij	283
Robert ROUDET	
Un cas de rupture intonative chez Trifonov	305
VI. LITTÉRATURE, THÉÂTRE, IMAGE	319
Gérard ABENSOUR	
<i>Phèdre</i> revisitée par Tairov	321
Jean-Claude MARCADÉ	
Olga Rozanova ou la synthèse du rythme de l'écrit et du rythme du peint en un rythme du livre	331
Svetlana GARZIANO	
La résurrection de l'art chez Viktor Šklovskij et Pavel Filonov ...	345
Alexandre МАМАЕВ	
Фигурные стихи у Аполлинера и Хлебникова (к постановке проблемы)	361
VII. PAROLE AUX POÈTES	381
Serguéï BIRIOUKOV	383
Elena Takho-GODI	391
Rosina NEGINSKY	393