

## Histoire des idées II

### Semestre 6

### 2025-2026

#### Partie 1 : Murs et frontières

##### Séminaire 1

**Renata Krupa : L'idée de la démocratie en Pologne Jeudi 15 janvier 12h-14h**

Le chemin vers la démocratie fut long et douloureux pour les Polonais. Après la seconde guerre mondiale, la Pologne s'est retrouvée sous le régime communiste, en devenant une république soviétique non officielle. Les premières manifestations des ouvriers dans les années 70, l'accentuation du mouvement Solidarność qui a suivi, ont fait naître chez des Polonais la soif de liberté, de justice et de démocratie.

Lech Wałęsa, en devenant le premier président de la Pologne démocratique, a ouvert la voie des changements. Depuis, la démocratie trace son chemin en Pologne, en tombant parfois sur des obstacles et des hostilités.

##### Séminaire 2

**Marion Del Bove : Comparaison des procédures pénales française et de *common law*: des modèles radicalement opposés? Jeudi 22 janvier 12h-14h**

Ce séminaire se présente comme une brève introduction aux grandes différences entre les modèles de procédure pénale en France (modèle inquisitoire) et en common law (Angleterre, Etats-Unis, modèle accusatoire). Il s'agira de passer en revue les rôles joués par les différents acteurs de cette procédure (police, procureur, juge, avocat, accusé, victime) pour mettre en lumière les traits de divergence et de convergence entre deux systèmes traditionnellement opposés.

#### Partie 2 : La question du genre

##### Séminaire 1

**Sophie Coavoux : Introduction au(x) féminisme(s) (salle 141)**

**Jeudi 29 janvier 12h-14h**

S'inscrivant dans le champ des *gender studies*, ce séminaire se présente comme une introduction à la pensée féministe. À partir d'un corpus varié (textes littéraires, manifestes, bandes dessinées, publicités, réseaux sociaux etc.), et par le biais d'une approche transculturelle historicisée, il s'agit d'interroger le féminisme dans ses définitions mouvantes, et de souligner la pluralité comme les clivages qui en traversent les différentes expressions.

##### Séminaire 2

**Natalia Guerellus : Traduire le féminin (salle 141)**

**Jeudi 5 et 12 février 12h-14h**

Ce cours est le résultat du projet de recherche EFEMERE, qui étudie la circulation des œuvres d'autrices brésiliennes en France au cours des XXe et XXIe siècles. Le cours vise à questionner les définitions d'auctorialité féminine, ainsi qu'à présenter l'histoire du féminisme, de l'édition et de la diffusion des livres brésiliens en France. Les étudiant.e.s pourront mener leurs propres recherches à partir de corpus littéraires traduits, en apprenant à les classer et à les inscrire dans une histoire plus large liée au marché international du livre, vue sous l'angle du genre.

## Partie 3 : Mémoire et éducation

### Séminaire 1

**Hélène Soldini : Jeudi 26 février (salle 141)**

**De l'histoire des idées à l'histoire du livre : "républicanisme" et "mythe de Venise" au XVI<sup>e</sup> siècle**

Il s'agira dans cette intervention de montrer combien les approches méthodologiques de l'histoire du livre invitent désormais à repenser les paradigmes interprétatifs qui ont guidé une longue tradition de recherche propre à l'histoire des idées en Europe. Nous nous concentrerons sur un cas particulier, à savoir les écrits qui ont participé à la naissance et à la diffusion, en Italie et en Europe, du soi-disant "Mythe de Venise", à savoir l'éloge inconditionnel du système républicain de la Sérénissime qui s'impose comme un modèle politique incontournable au cours du XVI<sup>e</sup> siècle. L'intervention portera en particulier sur le dialogue *Della Repubblica de' Vinitiani* du florentin Donato Giannotti, généralement considéré comme une pierre angulaire de cette littérature. Grâce à une analyse des conditions de rédaction, de publication et de diffusion du livre, envisagé ici du point de vue de sa matérialité, cette intervention cherchera à démontrer combien le paradigme du "mythe vénitien" n'épuise en rien la compréhension de cet écrit.

### Séminaire 2

**Isabelle Baudino (ENS) : Qu'est-ce que la « public history » ? Jeudi 5 et 12 mars 12h-14h (salle 141)**

Doit-on opposer de manière catégorique l'histoire grand public et l'histoire universitaire ? Aux États-Unis dans les années 50, puis au Royaume-Uni dans les années 80, le concept de « public history » a été forgé pour désigner les connaissances historiques diffusées en-dehors des universités. L'objet de ces séances sera d'introduire ce concept à partir d'exemples britanniques en examinant comment des contenus historiques sont transmis au public et comment le public participe à la construction de l'histoire dans les musées, les lieux touristiques ou culturels ainsi que dans les médias.

### Séminaire 3

**Virginie Sudre : Jeudi 19 mars 12h-14h (salle 141)**

**De la Guerre Civile à la guerre des mémoires en Espagne (1936-2022)**

Quelles furent les politiques mémorielles en Espagne depuis la fin de la Guerre Civile ? Aux quarante années de discours fallacieux martelés par la propagande franquiste, succéda la loi d'Amnistie de 1978 et son « pacte de l'oubli ». Désormais, malgré l'approbation d'une « Loi sur la mémoire historique » en 2007, puis d'une Loi de Mémoire démocratique en 2022, le consensus tant au sein de la société civile que parmi les dirigeants espagnols reste inexistant.

### Séminaire 4

**Jon Delogu Jeudi 26 mars 12h-14h (salle 141)**

**Le journalisme en temps de guerre : défis et devoirs**

Nous partons du principe que le journalisme, le vrai, n'est pas possible sans démocratie, et que la démocratie, la vraie, n'est pas possible sans journalisme dont le but principal est d'informer les peuples des faits importants qui les entourent afin de les aider à faire de bons choix et mieux gérer leur vie individuelle et collective. Déjà en temps de paix (qui ne veut pas dire sans conflit) une telle symbiose n'est pas facile, surtout à l'âge d'internet ; mais en temps de guerre le journalisme fait face à des défis supplémentaires et peut bafouer ou respecter ses devoirs, comme nous le verrons à travers un échantillon d'exemples depuis la naissance du journalisme moderne vers 1850.

## **Séminaire 5**

**Simele Soares Rodrigues Jeudi 2 (salle 141) et 9 avril (salle 116) 12h-14h**

### **L'américanisation : un modèle de circulation des idées entre les Amériques et l'Europe**

Ce séminaire s'interroge sur les débuts de l'idée d'américanisation d'abord aux Etats-Unis et ensuite dans les Amériques et en Europe au long du XXe siècle. Il s'agit de se concentrer sur la circulation du mode de vie états-unien dans ces continents et sur les politiques étrangères mises en place pour diffuser cette idée.