

Programme Collège des Langues 2025-2026

Semestre 2

Compréhension du monde contemporain et de l'environnement culturel

Partie 1 : L'Europe et ses enjeux

Séminaire 1 : Jeudi 15 janvier 12h-14h

Alma-Pierre Bonnet : Récit et narration dans le discours politique

Dans son introduction à la narratologie, Monika Fludernick explique que le cerveau humain est construit de telle manière que le processus de compréhension de nombreuses relations complexes est facilité par l'utilisation de séquences narratives, de métaphores ou d'analogies. Grâce à sa valeur ordinatrice, la narration nous fournit une structure épistémologique fondamentale qui nous aide à donner un sens à la diversité et à la multiplicité déroutantes des événements et à produire des modèles explicatifs pour ceux-ci. Les mythes fondateurs d'une société, tout autant que les histoires que l'on raconte aux enfants, nous permettent d'ordonner la complexité d'un monde naturellement chaotique. Mais qu'en est-il du discours politique ? Il semble que là aussi, le pathos, c'est-à-dire les émotions au cœur des histoires, joue un rôle clé, souvent plus important que le raisonnement logique, n'en déplaise au rationalisme des Lumières. Si l'on pense en premier lieu au discours post-vérité des leaders populistes, le récit est également omniprésent au sein dans nos démocraties libérales, comme le montrera cette séance.

Séminaire 2 : Jeudi 22 janvier 12h-14h

Renata Krupa : La guerre russo-ukrainienne, ses racines historiques, géopolitiques et économiques.

L'invasion de l'Ukraine par les troupes russes s'est rapidement transformée en guerre russo-ukrainienne et en conflit russo-occidental par procuration.

Ces dernières années ont vu la Russie revenir sur la scène internationale, malgré d'importantes faiblesses internes du pays.

D'un point de vue historique, l'Ukraine a fait souvent l'objet de modifications territoriales et de déplacements des frontières.

L'Ukraine est aussi un pays dans lequel le rôle des oligarques n'est pas à négliger. De plus, l'Ukraine est riche en ressources naturelles diverses.

Le rapprochement de l'Ukraine avec l'Union Européenne est perçu par la Russie comme une accélération de l'ancrage économique de l'Ukraine à l'Ouest, qui entraînerait un rapprochement géopolitique avec l'OTAN.

Or, la Russie cherche à contrecarrer ce rapprochement et à renforcer sa position géopolitique dans le monde.

Séminaire 3 : Jeudi 29 janvier 12h-14h

Jon Delogu : « Le Fascisme, où est le mal ? »

Cette conférence va évoquer pour celles/ceux qui seraient tentés de voter pour un candidat de l'extrême droite, dans leur pays d'origine ou pays d'adoption, les multiples dangers d'un tel choix en rappelant les exemples du passé (les cas italien et allemand au 20^e siècle ; les cas hongrois, polonais et russe au 21^e siècle) les mauvaises conséquences qui s'en suivent pour les pays en question et pour la communauté internationale. Tout en reconnaissant la tentation que représente un tel choix pour une population frustrée par le choix politique traditionnel, nous dirons pourquoi il est imprudent, voire suicidaire, d'expérimenter les extrêmes.

Séminaire 4 : Jeudi 5 février 12h-14h

Virginie Sudre : Nationalisme et indépendantisme catalan : l'imbroglie espagnol

Après dix ans de bras de fer entre l'Etat espagnol et la Catalogne, région autonome riche, qui défend avec détermination ses particularismes culturels et n'entend pas se laisser soumettre par Madrid, qu'en est-il des velléités d'indépendance de la région ? Quelles étaient les causes de cette crise qui a embrasé le pays entre 2014 et 2024, ses éléments déclencheurs ou amplificateurs, et comment le président actuel, Pedro Sanchez, est-il parvenu à faire sortir le pays de la crise dont on peinait à entrevoir l'issue ?

Partie 2 : Les grands enjeux dans le monde

Séminaire 1 : Jeudi 12 février 12h-14h

Eglantine Zatout : Une Amérique divisée par les guerres culturelles : l'identité nationale dans la tourmente

J'aborderai brièvement les origines des guerres culturelles, telles que définies par James D. Hunter dans son ouvrage *Culture Wars: The Struggle to Define America* (1991). Ensuite, je montrerai la façon dont ces guerres sont toujours en cours et influent les débats politiques actuels en prenant certains exemples : « ban books, don't say gay bills, gun control, transgender rights ».

Séminaire 2 : Jeudi 26 février 12h-14h

Marie Moreau : Renverser Roe v. Wade : encadrer la vie et le corps des femmes aux Etats-Unis

En rendant sa décision dans l'affaire *Dobbs v. Jackson Women's Health Organization* en juin dernier, la Cour suprême des Etats-Unis affirmait que le droit à la vie privée (*right to privacy*) n'était pas un droit protégé par la Constitution, remettant ainsi en cause le droit à l'avortement pour les femmes américaines. En désavouant sa précédente décision de 1973, *Roe v. Wade*, qui garantissait aux femmes un accès à l'avortement à l'échelle du pays, la Cour suprême a redonné aux états la responsabilité de la décision sur cette question. La bataille judiciaire et législative qui s'annonce face à cette nouvelle attaque conservatrice au droit à l'avortement est la dernière d'une longue liste de combats que les Américaines ont dû mener pour défendre leurs droits, du mariage à la justice reproductive.

Séminaire 3 : Jeudi 5 mars 12h-14h

Cléa Patin : Actualités du marché de l'art : déplacement du centre de gravité vers l'Asie

Depuis une vingtaine d'années, le marché mondial de l'art connaît une croissance sans précédent, tant en termes de densité de l'offre (nombre de biens mis en circulation) que de chiffre d'affaires (résultats des grandes maisons de ventes aux enchères internationales). Or, pendant cette période, le pôle du marché s'est considérablement décentré vers l'Asie. Depuis 2004, la Chine se pose comme principal rival des Etats-Unis en tant que leader du marché, faisant au passage bénéficier les pays voisins (Corée, Japon) de son dynamisme. Si, de 2004 à 2009, les transactions ont été massivement le fait d'investisseurs chinois dans une perspective spéculative, avec notamment des acheteurs venus du monde de la finance, il semblerait que le marché ait gagné en stabilité et maturité dans la période la plus récente. Parallèlement à la RPC, Taiwan et Hong Kong égrènent les records, au point de faire désormais partie des places de ventes les plus actives au monde. La crise sanitaire de 2020 a certes rebattu les cartes, avec la fermeture de nombreuses galeries, mais a également permis de diversifier les outils de diffusion

vers le digital (lancement de ventes prestigieuses en ligne, nouveaux partenariats), ce qui amène *in fine* à questionner les frontières géographiques du monde de l'art.

Séminaire 4 : Jeudi 12 et 19 mars 12h-14h

Natalia Guerellus : Circulation des études décoloniales latino-américaines en France

Ce cours est le résultat de plusieurs projets de recherche menés par des universités à Lyon, Paris et Bordeaux, qui cherchent à définir et à comprendre les controverses relatives aux « études décoloniales latino-américaines » en France. Considérées avec suspicion par la droite et l'extrême droite, tant dans le milieu politique qu'universitaire, les études décoloniales ont contribué à la critique de la colonisation historique et de la colonialité contemporaine au sein des anciens empires coloniaux. Ce cours a pour objectif de retracer l'historique des études décoloniales en Amérique latine et leur circulation en France, ainsi que de présenter leurs principaux concepts et usages.

Séminaire 5 : Jeudi 26 mars 12h-14h

Charlotte Courreye : Histoire de la Palestine et du conflit israélo-arabe

Séminaire 6 : Jeudi 2 avril 12h-14h

Jon Delogu : « Bilan Trump 2.0 un an après son retour au pouvoir »

Le cycle électoral américain étant plus court que dans beaucoup de démocraties modernes (aux Etats-Unis : Chambre des représentants tous les deux ans ; un tiers du Sénat tous les deux ans ; président tous les quatre ans ; un tiers des gouverneurs des états tous les deux ans, etc.), il est utile pour tout gouvernement, et à vrai dire pour tout individu dans notre monde de plus en plus interdépendant, de se pencher sur "le monde selon Trump" un an après son retour à la Maison Blanche en janvier 2025. Déjà les médias regorgent de bilans et de spéculations à l'aune des élections de mi-mandat en novembre 2026. La démocratie va-t-elle renaître de ses cendres ? L'autoritarisme version Trump-MAGA, est-il un système de gouvernance durable ?

Séminaire 7 : Jeudi 9 avril 12h-14h

Oren Gostiaux : Enjeux culturels et géopolitiques du Proche-Orient

Séminaire d'initiation aux enjeux culturels et géopolitiques du Proche-Orient de la période d'Abraham à nos jours, un tour d'horizon de la situation actuelle avec un regard sur les aspects historiques, culturels, religieux, gastronomiques, politiques, sociaux-économiques. Une région sensible de la planète au carrefour des cultures et des climats où le traditionalisme cohabite avec le modernisme et l'innovation, mais où souvent passion et raison peinent à trouver l'équilibre. Les récents accords d'Abraham nous ont-ils plongés dans une nouvelle époque ?