**Avec le précieux soutien:**

**de la Direction de la recherche et des études doctorales de l'UJML3, l'OFG Service Funéraire et du ministère de l'Enseignement supérieur | Campus-France (programme ACCES)**

## Programme du colloque international organisé par le Centre d'Études Linguistiques–Discours, Corpus & Sociétés

# Les cimetières dans les cultures baltes et slaves

**Du 2 au 4 décembre 2026**

**Palais de l'université**
**15 quai Claude Bernard**
**auditorium Huvelin**
**690067 Lyon**

Anastasia Aksenova (Lyon, IETT)
Natalia Gamalova (Lyon, CEL /ITEM)
Julie Gerber (Grenoble, ILCEA4 / Eur'ORBEM)
Anastasia de La Fortelle (Lausanne)
Dany Savelli (Toulouse, LLA-CREATIS)

Ouvert au public sans inscription préalable

Contacts : natalia.gamalova@univ-lyon3.fr

# Mercredi 2 décembre

**9:00 – 9:15** — Accueil des participants du colloque
**9:15 – 9:30** — Mot de bienvenue

**Section inaugurale : Le patrimoine sépulcral urbain, Lyon – Tartu**. Modération : Natalia Gamalova
**9:30–10:00** — Maryannick LAVIGNE-LOUIS (Académie des sciences de Lyon), *Bref aperçu de Loyasse et autres cimetières lyonnais*
**10:00–10:30** — Valérie HUET (Lyon), *L'art participatif et les gestes symboliques : nouveaux vecteurs de mémoire*
**10:30–11:00** — Ljubov KISSELJOVA (université de Tartu), *Кладбище как место встречи культур (на примере тартуского кладбища Раади) / Le cimetière comme lieu de rencontre des cultures (le cimetière Raadi de Tartu)*
**11:00–11:30 — Discussion et pause**

**Première section : Pratiques d'inhumation : tradition et modernité**. Modération : Julie Gerber
**11:30–12:00** — Anastasiia RYKO (université de Tartu), *"Тот свет" и кладбище в традиции староверов западного Причудья: граница и практики перехода между мирами / L'autre monde et le cimetière dans les traditions des vieux-croyants : pratiques de passage entre les deux mondes aux abords du lac Peïpous*
**12:00–12:30** — Valérie HUET (Lyon), *Les cimetières pour animaux de compagnie*
**12:30–12:45 — Discussion**
**12 :45–14 :00 — Déjeuner** (Le Tro'Quai, au sous-sol)

**Deuxième section. Création et imaginaire funéraires**. Modération : Anastassia de La Fortelle
**14:00–14:30** — Olessia KOUDRIAVTSEVA-VELMANS (Paris, EPHE–PSL), *Les sépultures en bois : art, matière, sens*
**14:30–15:00** — Daria SINICHKINA (Paris-Sorbonne), *Стихи под открытым небом: могила поэта как поэтическое пространство в России XX века / Poésie à ciel ouvert : la pierre tombale du poète comme forme d'écriture en Russie aux XIXe et XXe siècles*
**15:00–16:00 — Discussion et pause café**

**Troisième section : Mémoire et identités communautaires**. Modération : Anastassia de La Fortelle
**16:00–16:30** — Dmitry VETROV (Paris, EHESS), *Les tombes des anciens combattants de la guerre d'Afghanistan en Ouzbékistan : usages publics, pratiques privées*
**16:30–17:00** — Katarzyna LIPINSKA (université Bourgogne-Europe), *Images des cimetières ashkénazes*
**17:00–17:30 — Discussion et clôture de la première journée**

# Jeudi 3 décembre

**Quatrième section : Les cimetières en Ukraine depuis l'agression de l'armée russe.** Modération : Yanina Mouton
**9:00–9:30** — Mariya LYAKHOVA (université de Lyon 3), *Les cimetières militaires en Ukraine dans le contexte de la guerre. Pratiques funéraires et enjeux mémoriels contemporains*
**9:30–10:00** — Alexandra GOUJON (université Bourgogne-Europe), *Les tombes des soldats morts au combat dans les cimetières ukrainiens après l'invasion russe à grande échelle*
**10:00–10:30** — Francesco RADICIOLI CHINI (université de Lyon 3), *Deuils distanciés, caméras rapprochées. Pour une analyse du deuil dans l'espace cimétérial ukrainien depuis 2022*
**10:30–11:00 — Discussion et pause**

**Cinquième section : Le cimetière comme espace de résistance**. Modération : Mariya Lyakhova
**11:00–11:30 —** Alla MOROZOVA (Paris, EHESS), *Les pratiques commémoratives comme protestation contre le totalitarisme*
**11:30–12:00 —** David KRASOVEC (Narbonne), *Le cimetière dans l'art d'opposition russe (2014–2026).*
**12:00–12:30 —** Maxim EVSTROPOV (Paris, IPhI), *The Cemetery as a Site of Resistance: Necropolitics and Necroactivism in the Russian Federation in the 2020s? / Le cimetière comme lieu de résistance : nécropolitique et nécroactivisme dans la Fédération de Russie dans les années 2020 ?*
**12:30–12:45 — Discussion**
**12:45–14:00 — Déjeuner** (Le Tro'Quai, au sous-sol)

**Sixième section : La nécropole : lieu d'histoire, objet de récit**. Modération : Anastasia Aksenova
**14:00–14:30 —** Konstantin MOROZOV (Paris-Sorbonne), *Исчезнувшие памятники и спрятанная могила: борьба за память о жертвах расстрела в Саввaтьевском политскиту 19 декабря 1923 года / Monuments disparus et tombe cachée : lutter pour la mémoire des fusillées de l'ermitage politique de Saint-Sabas, le 19 décembre 1923*
**14:30–15:00 —** Fjodor POLJAKOV (université de Vienne), *Висбаденский православный храм и кладбище: знаки памяти и агиографическое предание / L'église orthodoxe et le cimetière de Wiesbaden : signes de mémoire et légende hagiographique*
**15:00–15:30 —** Yana PAYOLI (université de Lyon 3), *Faisons le tour du cimetière : les lieux de sépultures dans les guides de voyages du XIXe et du début du XXe siècle*
**15:30–16:30 — Discussion et pause café**

**Septième section : Les épitaphes et au-delà.** Modération : Yana Payoli
**16:30–17:00 —** Léonid HELLER (université de Lausanne), *Les expressions de l'amour dans les épitaphes*
**17:00–17:30 —** Oleg LEKMANOV (Dortmund, Academy in Exile), *Воскрешение Шлауерсбаха / La résurrection de Schlawersbach*
**17:30–18:00 — Discussion et clôture de la deuxième journée.**

# Vendredi 4 décembre

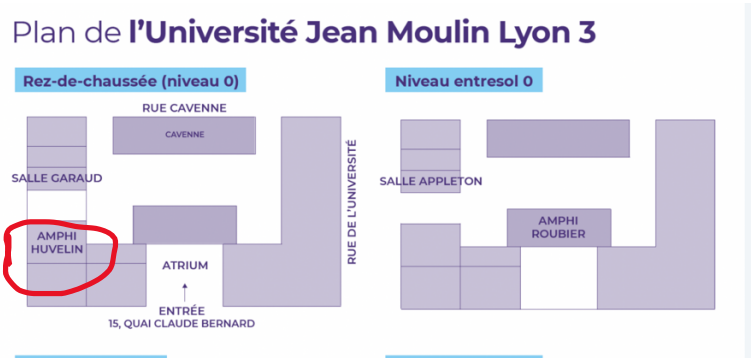
**Huitième section. Reposer en terre étrangère**. Modération : Renata Zajac
**9:00–9:30** — Gayaneh ARMAGANIAN (ENS de Lyon), *Les Nécropoles littéraires de l'émigration russe : gloire et misère de l'Histoire d'un exil*
**9:30–10:00** — Krystian KLEKOT (Paris-Sorbonne/Varsovie), *Quels destins des nécropoles polonaises en France ? La mission de Société pour la Protection des souvenirs et tombeaux historiques polonais en France, à l'aube de son 190 anniversaire ?*
**10:00–10:30** — Grzegorz MARUT (Paris-Sorbonne), *Le cimetière des Champeaux à Montmorency ou le Panthéon de l'émigration polonaise*
**10:30–11:00 — Discussion et pause**

**Neuvième section : Représentations littéraires des cimetières.** Modération : Julie Gerber
**11:00–11:30** — Tomas ČENYS (universités de Vilnius), *Образ кладбища в сборнике рассказов Евгении Некрасовой* "Адвокатка Бабы Яги" / *L'image du cimetière dans le recueil de récits de Evguénia Nekrassova* L'avocate de Baba Yaga
**11:30–12:00** — Roman LEIBOV (université de Tartu), *Советские некрополи как источник комментариев к тексту / Les nécropoles soviétiques comme sources pour les commentaires de texte*
**12:00–12:15 — Discussion**
**12:15–13:45 — Déjeuner** (Le Tro'Quai, au sous-sol)

**Neuvième section [suite] : Représentations littéraires des cimetières.** Modération : Gayaneh Armaganian
**13:45–14:15** — Ksénia YAKOUBOVSKAYA (université de Lausanne), Elegy written in a Country Church-yard (1751) *de Thomas Gray traduit par Vassili Joukovski : la naissance de l'élégie du cimetière russe*
**14:15–14:45** — Anastasia de LA FORTELLE (université de Lausanne), *Le cimetière comme lieu et dispositif de mémoire dans la littérature contemporaine russe*
**14:45–15:15**— Yanina MOUTON (université de Lyon 3), *Le cimetière dans le récit de Grigori Gorine* Et S. P. Burykin lui-aussi
**15:15–16:15 — Discussion et pause café**

**Dixième section [en visioconférence] : Les nécropoles de Rome**. Modération : Natalia Gamalova
**16:15–16:45** — Rita GIULIANI, Chiara DI MEO (Rome), *Некатолическое кладбище Тестаччо в Риме: миф, история, искусство / Le cimetière non catholique du Testaccio à Rome : histoire, mythe, art*
**16:45–17:15** — Mikhaïl TALALAY (Milan), *Православные могилы католической Италии / Les tombes orthodoxes en Italie catholique*.
**17:15–17:30 — Discussion**
**17:30–17:45 — Session de clôture. Publications et projets à moyen terme.**






**GPS** : https://maps.app.goo.gl/XnimGnQzzhK2c6cc8

