

PROCEDURE DE CANDIDATURE EN 1^{ère} ANNEE DU COLLEGE DES LANGUES

Le Collège des Langues est une formation se superposant aux enseignements dispensés au cours des trois années de diplômes de licences LLCER et LEA.

Pour pouvoir être inscrit en 1^{ère} année du Collège des Langues, le candidat doit :

- Etre inscrit en 1^{ère} de licence à la Faculté des Langues
- Et justifier :
 - d'une moyenne générale de 14/20 minimum au Baccalauréat général de l'année ou d'une année antérieure

OU

- d'une expérience, d'une personnalité ou d'un parcours atypiques.

Les décisions concernant les demandes d'inscription sont prises par le directeur du Collège des Langues, après examen de chaque dossier de candidature, en fonction du nombre de places disponibles en 1^{ère} année du Collège des Langues.

Le dossier complet de candidature est à déposer le plus tôt possible et avant le 7 novembre 2025, soit à l'accueil de la Faculté des Langues, ou, de préférence, envoyée par mail (avec tous les justificatifs demandés) en version numérique.

A l'attention de Mme BORY, directrice du Collège des Langues,
Secrétariat de direction de la Faculté des Langues
Manufacture des Tabacs – 6, cours Albert Thomas – 69008 LYON
stephanie.bory@univ-lyon3.fr

Ce dossier comporte obligatoirement :

- La fiche jointe de candidature
- Un curriculum vitae
- Une lettre de motivation
- Le cas échéant, pour les étudiants n'ayant pas obtenu une moyenne de 14/20 au baccalauréat, l'exposé d'une expérience, d'une personnalité ou d'un parcours atypique
- La copie de la carte d'étudiant 2025-2026
- Le relevé de notes du baccalauréat

Pour tout renseignement complémentaire, il est possible de s'adresser à Mme BORY (stephanie.bory@univ-lyon3.fr), directrice du Collège des Langues.

Programme indicatif de la 1^{ère} année du Collège des Langues pour 2024-2025

Séminaires

- Giorgia Meloni : l'arrivée au pouvoir des souverainistes post-fascistes : premier bilan
- Le Parti conservateur britannique à l'épreuve de la crise
- Nationalisme et indépendantisme catalan
- La guerre en Ukraine, comprendre ses raisons
- Une Amérique divisée par des guerres culturelles : l'identité nationale dans la tourmente
- Les enjeux culturels et géopolitiques du Moyen-Orient
- Renverser Roe V.Wade : encadrer la vie et le corps des femmes aux Etats-Unis
- Actualités du marché de l'art : déplacement du centre de gravité vers l'Asie
- La redémocratisation au Brésil
-

Conférences