



Œuvres littéraires au programme

Mikhail Lermontov, Geroj našego vremeni.

Anton Čehov, Čajka.

Anna Akhmatova, Četki.

Jurij Dombrovskij, Fakul'tet nenužnykh veščej,

Sujet de civilisation

Les espaces privés dans la société soviétique de 1917 à 1991.

Dans les années 1920, la société soviétique connaît une profonde mutation sociale qui entraîne en particulier une redéfinition des lieux relevant du public et du privé. La promotion d'un mode de vie collectif et la suppression partielle de la propriété privée conduisent à une limitation des espaces privés. L'appartement communautaire, avec son « territoire partagé », devient à la fois le symbole et l'expression concrète d'un nouveau tracé des frontières entre le public et le privé. Ce processus est à considérer dans le contexte de l'évolution de la société soviétique tout au long de la période 1917-1991. Si les premières années du pouvoir soviétique se caractérisent en effet par la promotion d'un mode de vie collectif, la « Grande retraite » des années trente se concrétise par la valorisation d'un mode de vie plus traditionnel ainsi que par une certaine réhabilitation du domaine privé et domestique. Cette tendance se renforce par la suite dans les années 1960-1990. Les réformes initiées par les héritiers de Staline, réformes visant à améliorer les conditions de vie de la population, favorisent de nouvelles formes de consommation et de loisirs, ainsi qu'une valorisation des espaces relevant de la sphère privée. De même, des lieux intermédiaires favorisant la transition informelle entre les espaces privés et publics connaissent un important développement.

Depuis plusieurs années, les études menées par des historiens et sociologues ont permis de dépasser la vision simpliste d'une société soviétique uniformément collectiviste et de saisir dans sa complexité l'organisation et le fonctionnement des espaces relevant de la vie privée. Les interrogations sur la pertinence des dichotomies franches entre État et société, public et privé, ainsi que la focalisation sur les pratiques sociales et les objets de consommation courante, ont permis de mettre en évidence le rôle des individus en tant que sujets et acteurs de stratégies d'adaptation et de contournement des injonctions étatiques afin d'établir des relations échappant au contrôle des instances officielles. De même, des travaux importants ont été consacrés à l'organisation et à la structuration des espaces composant la sphère privée soviétique : espaces physiques (pièce d'appartement communautaire ou datcha, logement individuel et sa cuisine en tant que lieu de sociabilité du socialisme tardif), mais aussi des structures immatérielles (famille, couple, groupe d'amis). Dans le cadre du sujet proposé, une attention particulière sera apportée aux pratiques sociales et aux interactions à l'intérieur de la sphère privée: repas, consommation, loisirs, sociabilité, sexe, pratiques religieuses, échanges et activités économiques informelles etc. Les représentations de ces espaces dans la littérature et les arts seront également abordées.



Bibliographie indicative

«Antropologija kommunalki. Kurs lekcij », Arzamas <https://arzamas.academy/courses/6>

K. Azarova, L'appartement communautaire. L'histoire cachée du logement soviétique, Paris, Éd. du Sextant, 2007.

K. Azarova, « Appartements communautaires à Moscou : un territoire partagé », L'Homme & la Société, 165-166/3-4 (2007), p. 161-175.

R. Baudin (éd.), Manger russe / La Revue russe, 44 (2015).

S. Boym, Common Places, Mythologies of Everyday Life in Russia, Cambridge, Harvard University Press, 1994 (traduction russe: S. Bojm, Obščie mesta: Mifologija povsednevnoj žizni, Moscou, NLO, 2002).

I. Brodskij, « Poltory komnaty » in: Brodskij I. Sočinenija, Saint-Pétersbourg, Puškinskij fond, 1999, p. 316–354.

M. Christian, S. Kott, « Introduction. Sphère publique et sphère privée dans les sociétés socialistes. La mise à l'épreuve d'une dichotomie », Histoire@Politique, 7/1 (2009), p. 1-12.

D. Crowley, S. E. Reid (dir.), Socialist Spaces: Sites of Everyday Life in the Eastern Bloc, Oxford, Berg, 2002.

D. A. Field, Private life and communist morality in Khrushchev's Russia, New York, Peter Lang, 2007.

Sh. Fitzpatrick, Le stalinisme au quotidien. La Russie soviétique dans les années 30, Paris, Flammarion, 2002.

K. Gerasimova, S. Čujkina, « Obščestvo remonta », Neprikosnovennyj zapas, 34/2 (2004), p. 70-77.

J. Gronow, Caviar with Champagne: Common Luxury and the Ideals of the Good Life in Stalin's Russia, Oxford, Berg, 2003.

C. Kelly, "Making a Home on the Neva: Domestic Space, Memory, and Local Identity in Leningrad and St. Petersburg, 1957 – present", Laboratorium, 3/3 (2011), p. 53-96.

O. Kharkhordine, « Révéler, dissimuler. Une généalogie de la vie privée en Russie soviétique », Politix, 31/3 (1995), p. 203-227.

T. Klepikova, "Privacy As They Saw It: Private Spaces in the Soviet Union of the 1920-1930s in Foreign Travelogues", Zeitschrift für Slavische Philologie, 71/2 (2015), p. 353-389.

Kommunal'naja kvartira. Virtual'nyj muzej sovetskogo byta <https://russlang.as.cornell.edu/komm/index.cfm>

N. Lebina, Povsednevnost' èpohi kosmosa i kukuruzy: destrukcija bol'šogo stilja. Leningrad 1950-1960-e



gody, Saint-Pétersbourg, Kriga, 2015.

N. Lebina, Sovetskaja povsednevnost': normy i anomalii ot voennogo kommunizma k bol'somu stilju, Moscou, NLO, 2015.

S. Lovell, Summerfolk: A History of the Dacha, 1710–2000, Ithaca-London, Cornell University Press, 2003 (traduction russe: S. Lovell, Dačniki: Istorija letnego žil'ja v Rossii: 1710—2000, Saint-Pétersbourg, Akademičeskij proekt, 2008).

N. Moine, « Le miroir des statistiques. Inégalités et sphère privée au cours du second stalinisme », Cahiers du Monde russe, 44/2-3 (2003), p. 481-517.

E. Osokina, Ierarhija potreblenija: o žizni ljudej v uslovijah stalinskogo snabženija, 1928-1935 gg., Moscou, Izd-vo MGOU, 1993.

L. Posadskaja, Sovetskaja povsednevnost' v hudožestvennyh tekstah (1920-e – 1990-e gody), Moscou, AIRO-XX, 2013.

D. J. Raleigh, Soviet Baby Boomers: An Oral History of Russia's Cold War Generation, Oxford, Oxford University Press, 2011.

S. E. Reid, "Khrushchev Modern. Agency and modernization in the Soviet home", Cahiers du Monde Russe, 47/1-2 (2006), p. 227-268.

S. E. Reid, "Cold War in the Kitchen: Gender and the De-Stalinization of Consumer Taste in the Soviet Union under Khrushchev", Slavic Review, 61/2 (2002), p. 211-252.

G. Roberts (dir.), Material Culture in Russia and the USSR: Things, Values, Identities, London – New York, Bloomsbury Academic, 2017.

A. Rotkirch, The Man Question: Loves and lives in Late Twentieth-Century Russia, Helsinki, University of Helsinki, 2000.

V. Shlapentokh, Public and Private Life of the Soviet People: Changing Values in Post-Stalin Russia, New York, Oxford University Press, 1989.

L. Siegelbaum (dir.), Borders of Socialism: Private Spheres of Soviet Russia, New York, Palgrave Macmillan, 2006.

V. Traven, La datcha en Russie de 1917 à nos jours, Paris, Éd. du Sextant, 2005. I. Utehin, Očerki kommunal'nogo byta, Moscou, OGI, 2004.

T. Vihavajnen (dir.), Normy i cennosti povsednevnoj žizni: Stanovlenie socialističeskogo obraza žizni v Rossii v 1920-1930-e gg., Saint-Pétersbourg, Neva, 2000.

V. Volkov, "Konceptcija kul'turnosti, 1935 - 1938 gody: Sovetskaja civilizacija i povsednevnost' stalinskogo vremeni", Sociologičeskij žurnal, 1-2 (1996), p. 194-214.

L. Zakharova, « Le quotidien du communisme : pratiques et objets », Annales. Histoire, Sciences Sociales, 68/2 (2013), p. 305-314.