

# Le Bulletin de la Fac des Langues

N°5 - Février 2026

## EDITO

Bienvenue sur « Le Bulletin de la Fac des Langues » !

Une newsletter mensuelle pour connaître toutes les actualités de la Faculté des Langues !

Les événements, les activités culturelles, les semaines thématiques, les différents projets mais aussi les informations pratiques pour mieux s'intégrer dans la vie étudiante et associative.

Vous lisez maintenant le cinquième Numéro !

## SALON FRANCO-CHINOIS

La Faculté des Langues accueille pour la première fois un salon de recrutement Franco-chinois organisé par 88JOBS DAY.

Depuis 2015, le 88JOBS DAY a déjà permis à des milliers de candidats de rencontrer des dizaines d'entreprises.

**DATE :** Mardi 3 février 2026

**HEURE :** 10h - 17h

**LIEU :** Salon Suzanne Bastid Sud - Campus de la Manufacture des Tabacs

**Retrouvez plus d'informations sur le site de la Faculté des Langues**





## RENCONTRES DU CINÉMA

Dans le cadre de la 10ème édition des Rencontres du cinéma italien, la Faculté des Langues accueille la projection du film *Ariaferma* (2021), réalisé par Leonardo Di Costanzo, en présence du réalisateur.

Avec Toni Servillo, Silvio Orlando, Fabrizio Ferracane  
Italie, Suisse | 2021 | 1h57 | VOST

Perchée dans les montagnes sardes, une prison vétuste en cours de démantèlement voit le transfert de ses derniers détenus suspendu. Gargiulo, surveillant chevronné, doit maintenir l'établissement en fonctionnement avec une équipe réduite, tandis que Lagioia, détenu en fin de peine, tente de faire entendre les revendications de ses codétenus. Dans ce temps suspendu, prisonniers et gardiens inventent peu à peu une communauté.

**DATE :** Jeudi 5 février 2026

**HEURE :** 10h - 14h

**LIEU :** Amphi K - Campus de la Manufacture des Tabacs

**Retrouvez plus d'informations sur le site de la Faculté des Langues**

## SÉMINAIRE

### Séminaire junior #2 d'études italiennes

Le Séminaire junior d'études italiennes réunit les étudiants de Master Recherche 1 et 2 à des moments clés de l'année pour favoriser le dialogue entre eux et leurs enseignant·e·s autour de thématiques de recherche en études italiennes.

Il permet de présenter l'avancée des travaux, d'échanger sur les enjeux théoriques et méthodologiques du mémoire, et repose sur des ateliers participatifs préparés à l'avance via un document collaboratif.



**DATE :** Jeudi 5 février 2026

**HEURE :** 12h - 14h

**LIEU :** Salle 107 - Campus de la Manufacture des Tabacs

**Retrouvez toutes les actualités sur le site de la Faculté des Langues**

Cycle de conférences 2025-2026  
Art et société en Asie de l'Est : analyse des pratiques contemporaines

3

Heiwon WON  
Régénération urbaine et pratiques artistiques locales en Corée

5 février 2026 • 12h30 • Amphi L  
Université Jean Moulin Lyon 3 Manufacture des Tabacs

Contact : jacqueline.estran@univ-lyon3.fr



Cette conférence propose une lecture critique des projets de régénération urbaine par l'art dans le cadre des politiques culturelles coréennes. À partir du cas emblématique du village des fresques d'Ihwa-dong, elle mettra en lumière les effets ambivalents des initiatives impulsées par l'Etat, notamment les tensions entre objectifs de revitalisation, usages touristiques et conflits avec les habitants. Enfin, elle présentera des formes plus récentes de community art ancrées localement, fondées sur la participation et la co-construction, afin d'interroger l'évolution des pratiques artistiques locales et leurs conditions de durabilité.

INSTITUT INTERNATIONAL DE LA FRANCOPHONIE

SETT

Dans le cadre du cycle de conférences « Art et société en Asie de l'Est : analyse des pratiques contemporaines » (2025-2026), consacré aux pratiques artistiques contemporaines en Chine, en Corée et au Japon et à leurs enjeux sociaux, politiques et culturels, Heiwon WON proposera une conférence intitulée « Régénération urbaine et pratiques artistiques locales en Corée ».

À partir du cas du village des fresques d'Ihwa-dong, elle analysera de manière critique les projets de régénération urbaine par l'art, en soulignant leurs effets ambivalents et les tensions entre revitalisation, tourisme et conflits avec les habitants. Elle abordera enfin les évolutions récentes du community art, fondées sur la participation locale et la co-construction, et leurs conditions de durabilité.

**DATE :** Jeudi 5 février 2026

**HEURE :** 12h30 - 14h

**LIEU :** Amphi L - Campus de la Manufacture des Tabacs

**Retrouvez toutes les actualités sur le site de la Faculté des Langues**

## CONFÉRENCE

Venez participer à la conférence sur le Multiculturalisme dans le cadre du cycle de conférences de l'année du Canada.

Cette conférence sera animée par deux présentations :

- Ariane Le Moing (Université de Poitiers) : « L'interculturalisme québécois ou le rejet du multiculturalisme canadien »
- Lindsey Paek (Université de Lorraine) : « La génération 1,5 de Canadiens coréens : constructions identitaires et espaces hybrides en contexte multiculturel »

**DATE :** Jeudi 5 février 2026

**HEURE :** 17h - 19h

**LIEU :** Salle 273 - Campus de la Manufacture des Tabacs

**Retrouvez le programme complet de l'année du Canada sur le site de la Faculté des Langues**



**LE MULTICULTURALISME AU CANADA**

Ariane Le Moing (Université de Poitiers)  
« L'INTERCULTURALISME QUÉBÉCOIS OU LE REJET DU MULTICULTURALISME CANADIEN »

Lindsey Paek (Université de Lorraine)  
« LA GÉNÉRATION 1,5 DE CANADIENS CORÉENS : CONSTRUCTIONS IDENTITAIRES ET ESPACES HYBRIDES EN Contexte MULTICULTUREL »

**5 FÉVRIER 2026**  
17h - 18h30  
salle 273 de la Manufacture des Tabacs

Contact : marie.moreau@univ-lyon3.fr

UNIVERSITÉ LYON 3 JEAN MOULIN | FACULTÉ DES LANGUES | SETT

## CONFÉRENCE



**DATE :** Jeudi 5 février 2026

**HEURE :** 16h00 - 17h00

**LIEU :** Salle PAVN 323 - Campus de la Manufacture des Tabacs

[Rejoindre en visio](#)

**Retrouvez toutes les actualités sur le site de la Faculté des Langues**

L'équipe de recherche Marge et le département d'études slaves vous convient à la conférence de Tomasz Swoboda, chercheur invité à Marge, intitulée «Du devoir à la paranoïa». Traduire Baudelaire, Proust, Barthes (et Ariol) en polonais.

Organisée par Anna Foscolo et co-animée avec Anton Gopko, cette conférence s'adresse à des étudiants de tous horizons et offrira un échange autour du métier de traducteur.

Essayiste, traducteur et enseignant à la Faculté des Lettres de l'Université de Gdansk, Tomasz Swoboda est l'auteur de nombreux travaux sur l'art, la littérature et la traduction, en polonais et en français (Histoires de l'œil, Machines intimes). Il a notamment traduit Rousseau, Baudelaire, Proust, Barthes, Bataille, Didi-Huberman ainsi que la série Ariol.

À partir de l'idée d'une « paranoïa » inhérente au travail du traducteur, il proposera une réflexion critique sur l'impossibilité d'une véritable science de la traduction, en s'appuyant sur ses propres traductions.

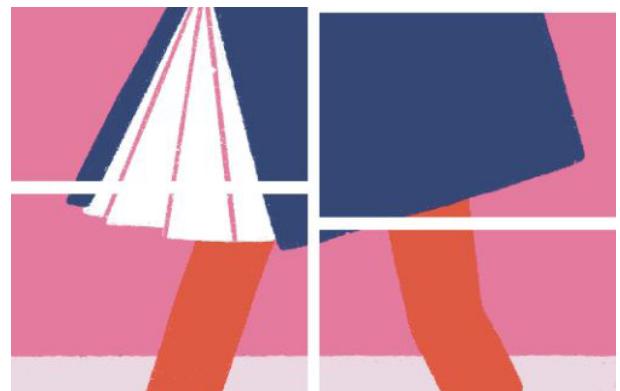
Inscription recommandée auprès d'[Anna Foscolo](#).

## SÉMINAIRE INTER-LABORATOIRE

Venez participer à la deuxième séance des séminaires inter-laboratoire : L'espace littéraire de Berlin à Vladivostok.

Au programme deux interventions :

- Rencontre littéraire comme pratique pédagogique et objet d'étude | Intervention de Livija Ekmecic, Université de Strasbourg. Organisée et présenté par Sonja Graimprey (BDL)
- Explorer les relations intertextuelles à travers des binômes littéraires | Intervention de Miryana Yanakieva, Université de Strasbourg



**DATE :** Vendredi 6 février 2026

**HEURE :** 14h - 16h

**LIEU :** Bibliothèque Diderot de Lyon Site Descartes, Niveau 1 - Lyon 7

**Retrouvez plus d'informations sur le site de la Faculté des Langues**

## SOIRÉE SLAVE

La soirée du Département d'études slaves «Autour de la musique et de la chanson slaves» aura le plaisir d'accueillir L'ensemble vocal de Viktoriia Pozdniakova (10 chanteurs et musiciens) qui nous pré sentera des chants, traditionnels et contemporains, ukrainiens et russes.

Ce sera l' occasion unique pour nos étudiants de chanter en russe, en polonais et en ukrainien, mais également de découvrir la sagesse, l'engagement, la poésie et la musicalité des chants slaves.



**DATE :** Mardi 10 février 2026

**HEURE :** 17h - 20h

**LIEU :** Salon des Symboles Nord - Campus de la Manufacture

**Retrouvez plus d'informations sur le site de la Faculté des Langues**

## CONFÉRENCE



Dans le cadre de la Journée coréenne, une conférence est organisée et sera suivie d'une démonstration de musique traditionnelle coréenne.

**DATE :** Jeudi 12 février 2026

**HEURE :** 10h - 12h

**LIEU :** Auditorium Malraux- Campus de la Manufacture des Tabacs

**Retrouvez toutes les actualités sur le site de la Faculté des Langues**

## JOURNÉE CULTURELLE



**DATE :** Vendredi 13 février 2026

**HEURE :** 12h - 18h

**LIEU :** Salon Suzanne Bastid- Campus de la Manufacture des Tabacs

L'association Stud'in Korea vous invite à une immersion totale au cœur de la Corée du Sud !

À l'occasion du 140e anniversaire de des relations diplomatiques franco-coréennes, venez découvrir les multiples facettes de ce pays lors d'un après-midi festif et culturel. Au programme :

- Stands de jeux traditionnels et immersion culturelle.
- Buffet découverte en libre accès et ateliers cuisine (sur inscription).
- Retours d'expérience d'étudiants lyonnais revenus de leur échange en Corée.
- Défilé de Hanbok et démonstrations de danse K-Pop.
- Concert : Clôture exceptionnelle à 16h45 avec le duo DooDa (Fusion musique traditionnelle & moderne).

Un événement soutenu par le CROUS de Lyon et le FSDIE.

*Inscription obligatoire. Les places pour l'atelier cuisine sont limitées. Réservez votre place !*

**Retrouvez toutes les actualités sur le site de la Faculté des Langues**

## SÉMINAIRE / WÉBINAIRE

Ce séminaire / webinaire propose une réflexion autour de la tradition orale et du storytelling en contexte hispanique, à partir du travail d'Ángela Arboleda (UArtes, Équateur), narratrice orale et médiatrice culturelle.

L'intervention croisera oralité, discours, médiation interculturelle et enjeux de traduction, avec des retombées pédagogiques et scientifiques pour les formations LLCER, LEA et Traduction & Interprétation.

**DATE :** Vendredi 13 février 2026

**HEURE :** 16h - 18h

**LIEU et LIEN DE CONNEXION** à venir

**Retrouvez plus d'informations sur le site de la Faculté des Langues**



## CONFÉRENCE



La conférence abordera « La frontière Canada / États-Unis : approche multi-perspectives d'une frontière redéfinie et contestée » et sera animée par Pierre-Alexandre Beylier (Université de Grenoble Alpes),

**DATE :** Lundi 23 février 2026

**HEURE :** 17h00 - 19h00

**LIEU :** Salle 274 - Campus de la Manufacture des Tabacs

**Retrouvez le programme complet de l'année du Canada sur le site de la Faculté des Langues**

## ATELIER « It's time to apply »

Venez participer à un atelier de préparation de candidature et entretiens de stage en anglais.

Au programme :

- Apprendre les règles structurelles et phrases de politesse pour une lettre de motivation en anglais
- Connaître les différences principales entre les CV français et Internationaux
- Savoir se présenter et répondre aux questions les plus courantes lors d'un entretien d'embauche en anglais

Animé par une coach américano-canadienne.

En petit groupe : les échanges sur vos projets sont possibles et bienvenus !



**DATE :** Jeudi 26 février 2026

**HEURE :** 9h - 12h

**LIEU :** Salle à venir - Campus de la Manufacture des Tabacs

*Inscription obligatoire*

**Retrouvez toutes les actualités sur le site de la Faculté des Langues**

## PODCAST



**[Écouter le premier épisode  
maintenant !](#)**

Nous avons le plaisir de vous annoncer la mise en ligne du premier épisode du podcast « Les Échos du Langage », un projet sur les mots de l’écologie du CEL que nous avons co-créé, Damien Tschantré avec Denis Jamet-Coupé. Cette série propose d’explorer les mots qui façonnent notre rapport au monde.

Dans l’épisode 01, nous nous penchons sur le mot « nature » : ses usages, ses tensions, ses imaginaires.

Le projet mobilise plusieurs autres personnes que nous souhaitons chaleureusement remercier : la comédienne Lou Gérard (Cours Florent) et le réalisateur René Clerc (PAVM), ainsi que Stéphane Romanin (DRED) et Emmanuelle Bruyas (SCP), qui ont participé à l’écriture ou à la diffusion de cet épisode. Enfin, merci à Alma-Pierre Bonnet pour ses encouragements.

Si certain(e)s d’entre vous souhaitent travailler avec nous sur cette série, vous êtes les bienvenu(e)s, alors n’hésitez pas !

---

## SÉMINAIRE HEBDOMADAIRE

Le séminaire doctoral « Italomanies » réunit de jeunes chercheur·es italianistes ou travaillant sur l’Italie.

Il vise à stimuler les échanges et les débats entre disciplines, à travers des séances thématiques et méthodologiques aux formats hybrides. Le workshop a également pour objectif de favoriser les initiatives collectives, le partage d’informations et l’entraide. Il est ouvert aux mastérant·es, doctorant·es et jeunes docteur·es.

Toutes les séances ont lieu le **vendredi**, simultanément en présence à Lyon (Lyon 3 Manufacture des Tabacs ou ENS de Lyon) et à Paris (Maison de la Recherche de la Sorbonne-nouvelle, rue des Irlandais) ainsi qu’à distance sur Zoom (sur inscription auprès de Céline FRIGAU MANNING et Laurent BAGGIONI).



## + D'INFOS

### INFORMATIONS ÉTUDIANTES

Vous avez des questions sur votre scolarité ? [Consultez la FAQ 2025-2026 sur le site Internet](#)

### VIE DU CAMPUS

[Les inscriptions aux ateliers artistiques et culturelles du second semestre sont ouvertes !](#)

## SUIVEZ-NOUS SUR LINKEDIN



[communication.facdeslangues@univ-lyon3.fr](mailto:communication.facdeslangues@univ-lyon3.fr)

## LES PARUTIONS DU MOIS

*Il Bel Paese : Essais sur les catégories historiographiques italiennes*

Sous la direction de Pierre Girard et Raffaele Ruggiero  
Préface de Matteo Palumbo

Les contributions réunies dans cet ouvrage, résultat d'une collaboration franco-italienne, abordent de manière diachronique un ensemble choisi de catégories historiographiques italiennes couramment utilisées et de tenter d'en retracer la genèse, l'évolution et les transformations.

