

Année universitaire 2023/2024 et 2024/2025

## Organisation du cursus / Régime Général

### LICENCE ARTS – LETTRES – LANGUES

mention Langues Etrangères Appliquées

Parcours Commerce International

Anglais / Allemand-Arabe-Chinois-Coréen-Espagnol-Italien-Japonais-Polonais-  
Portugais-Russe

| SEMESTRE 3                              | Nbre d'heures |    | Crédits   |         | Contrôle continu    |    |                             |
|---|---------------|----|-----------|---------|---------------------|----|-----------------------------|
|   | CM            | TD | matière   | mineure | TD                  | IE | EE                          |
| Pilotage de performance                 | 12            | 15 | 4         | 10      | 40<br>2 notes de CC |    | 40<br>Composition<br>(1h30) |
| Droit social                            | 18            |    | 3         |         | 30<br>1 note de CC  |    | 30<br>Composition<br>(1h30) |
| Environnement du commerce international | 18            |    | 3         |         | 30<br>1 note de CC  |    | 30<br>Composition<br>(1h30) |
| <b>TOTAL</b>                            |               |    | <b>10</b> |         |                     |    |                             |

| SEMESTRE 4                | Nbre d'heures |    | Crédits   |         | Contrôle continu   |    |                             |
|---------------------------|---------------|----|-----------|---------|--------------------|----|-----------------------------|
|                           | CM            | TD | matière   | mineure | TD                 | IE | EE                          |
| Relations internationales | 18            |    | 3         | 10      | 30<br>1 note de CC |    | 30<br>Composition<br>(1h30) |
| Économie internationale   | 12            | 15 | 4         |         | 40<br>1 note de CC |    | 40<br>Composition<br>(1h30) |
| Stage                     |               |    | 3         |         |                    |    | 60<br>Rapport de stage      |
| <b>TOTAL</b>              |               |    | <b>10</b> |         |                    |    |                             |

| SEMESTRE 5                | Nbre d'h |    | Crédits   |         | Contrôle continu           |    |                                    |
|---------------------------|----------|----|-----------|---------|----------------------------|----|------------------------------------|
|                           | CM       | TD | matière   | mineure | TD                         | IE | EE                                 |
| Management interculturel  | 12       | 15 | 4         | 10      | <b>40</b><br>1 note de CC  |    | <b>40</b><br>Composition<br>(1h30) |
| Finances internationales  | 12       |    | 3         |         | <b>30</b><br>1 note de CC  |    | <b>30</b><br>Composition<br>(1h30) |
| Techniques de négociation |          | 18 | 3         |         | <b>60</b><br>2 notes de CC |    |                                    |
| <b>TOTAL</b>              |          |    | <b>10</b> |         |                            |    |                                    |

| SEMESTRE 6                           | Nbre d'h |    | Crédits   |         | Contrôle continu          |    |                                    |
|--------------------------------------|----------|----|-----------|---------|---------------------------|----|------------------------------------|
|                                      | CM       | TD | matière   | mineure | TD                        | IE | EE                                 |
| Techniques du commerce international | 18       | 15 | 4         | 10      | <b>40</b><br>1 note de CC |    | <b>40</b><br>Composition<br>(1h30) |
| Marketing                            | 12       | 15 | 3         |         | <b>30</b><br>1 note de CC |    | <b>30</b><br>Composition<br>(1h30) |
| Stage                                |          |    | 3         |         |                           |    | <b>60</b><br>Rapport de stage      |
| <b>TOTAL</b>                         |          |    | <b>10</b> |         |                           |    |                                    |