

Organisation du cursus / Régime Normal

MASTER ARTS – LETTRES – LANGUES

mention Langues Littératures et Civilisations Etrangères et Régionales

Parcours : orientés vers les métiers de la recherche

Anglais*/ arabe/ chinois/italien*** / japonais****/ russe**

SEMESTRE 1	Nbre d'heures		Crédits Matière	Crédits UE	Contrôle des connaissances			
Libellé matière	CM	TD			CC	TE	TO	Durée
UE 1 socle commun								
Outils de la recherche		15	3	6	60			
Humanités numériques appliquées	9		3			60		QCM 20 min
UE 2 Compétences en langue								
Langue LV2 (anglais, allemand, italien, espagnol)		15	2	9	40		2221	
Pratique de la langue*		30	7		140		77	
UE 3 Approfondissement disciplinaire								
Littérature 1	20		3	9		60		4h
Civilisation - Histoire des idées 1	20		3		60			
Linguistique 1	20		3				60	
UE 4 Enseignements de spécialité 2 séminaires au choix *								
Littérature 2	20		3	6		60		4h
Civilisation – Histoire des idées 2	20		3		60			
Linguistique 2	20		3				60	
Linguistique de corpus pour l’analyse des discours	20		3		60			
Séminaire transversal « Interroger l’archive »	20		3			60		
Didactique de la langue vivante (pour anglais)		15	3		60			
TOTAL				30				

- Les séminaires, selon les langues, seront ouverts sous réserve d'effectifs suffisants

* Les étudiants peuvent choisir de suivre un séminaire dans l'un des établissements co-accrédités : ENS, Université Lumière-Lyon 2, Université Jean Monnet-St Etienne

*Pour l'anglais : Linguistique 2 : CC

**Pour l'arabe : Littérature 1 et 2 : CC + EE

***Pour l'italien

Pratique de la langue A		15	3,5		70		
Pratique de la langue B		15	3,5		70		

**** Pour le japonais : Linguistique 1 : TE 1heure

SEMESTRE 2	Nbre d'heures		Crédits Matière	Crédits UE	Contrôle des connaissances			
Libellé matière	CM	TD	Crédits		CC	TE	TO	Durée
UE 1 socle commun								
Outils de la recherche transversal		15	3	6	60			
Humanités numériques appliquées		9	3			60		QCM 20 min
UE 2 Compétences en langue								
Langue LV2		15	2	9	40		2221	
Pratique de la langue		30	7		140		77	
UE 3 Approfondissement disciplinaire								
Littérature 3	20		3	9		60		4h
Civilisation - Histoire des idées 3	20		3				60	
Linguistique 3	20		3		60			
UE 4 Enseignements de spécialité 2 séminaires au choix *								
Littérature 4	20		3	6		60		4h
Civilisation – Histoire des idées 4	20		3				60	
Linguistique 4	20		3		60			
Séminaire transversal Littérature	20		3			60		4h
Séminaire transversal Civilisation	20		3				60	
Séminaire transversal Linguistique	20		3			60		4h
TOTAL	100	69		30				

*Pour l'arabe : Littérature 3 et 4 : CC + EE

**** Pour le japonais : Civilisation- Histoire des idées 3 : CC

Les séminaires, selon les langues, seront ouverts sous réserve d'effectifs suffisants

*** Les étudiants peuvent choisir de suivre un séminaire dans l'un des établissements co-accrédités : ENS, Université Lumière-Lyon 2, Université Jean Monnet-St Etienne**

SEMESTRE 3	Nbre d'heures		Crédits Matière	Crédits UE	Contrôle des connaissances			
Libellé matière	CM	TD	Crédits		CC	TE	TO	Durée
UE 1 Compétences en langue								
Langue LV2		15	2	10	40		2221	
Pratique de la langue		30	8		160		77	
UE 2 Approfondissement disciplinaire								
Littérature 5	20		4	12		80		4h
Civilisation – Histoire des idées 5	20		4		80			
Linguistique 5 (§)	20		4				80	
UE 3 Enseignement de spécialité : 2 séminaires au choix *								
Littérature 6	20		4	8		80		4h
Civilisation – Histoire des idées 6	20		4		80			
Linguistique 6	20		4				80	
Séminaire transversal Littérature	20		4			80		4h
Séminaire transversal Civilisation	20		4			80		4h
Séminaire transversal Linguistique §	20		4				80	
TOTAL	100	45		30				

- **Les séminaires, selon les langues, seront ouverts sous réserve d'effectifs suffisants**

* Les étudiants peuvent choisir de suivre un séminaire dans l'un des établissements co-accrédités : ENS, Université Lumière-Lyon 2, Université Jean Monnet-St Etienne

(§) En anglais, évaluation en CC

Semestre 4	Contrôle des connaissances			
Libellé matière	CC	TE	TO	Crédits
Mémoire de recherche		270	270	27
Expérience en milieu professionnel culturel ou éducatif / engagement étudiant		60		3