

03/06/2022

#4

L'ENTRACTE

MERAKI - 1^{ère} édition



UNIVERSITÉ LYON II
JEAN MOULIN



VILLEURBANNE 2022 Capitale française de la culture

Les gens ne seraient jamais tombés amoureux s'ils n'avaient pas entendu parler d'amour

Folie amoureuse

À travers l'interprétation de plusieurs textes d'auteurs, la troupe de l'association TUL venue de Lyon 2 nous présente un spectacle inédit : « Les gens ne seraient pas tombés amoureux s'ils n'avaient pas entendu parler d'amour ». Tout en accentuant l'introspection des personnages, cette pièce évoque l'amour et ses contradictions. Elle est fondée sur un questionnement universel à l'humanité. Elle tente, ce faisant, d'interroger « qu'est-ce que l'amour ? » quels sont ses effets sur les êtres aimants ?

Quelle personne l'amour nous fait-il devenir ? Ce sentiment, aussi surprenant que paradoxal, n'est alors pas si simple à comprendre et à décrire. Mis en exergue, les expressions faciales et surtout le regard tentent d'explorer différentes attitudes pour faire naître ce sentiment ou comprendre ce qu'il présuppose et engendre.

L'amour rend-il fou ? Est-on nous même lorsque nous tombons amoureux ? La pièce interroge la manière dont une relation se tisse et nous délivre quelques pistes de réflexions, laissant les spectateurs libres d'explorer la complexité des sentiments qu'ils portent à leur partenaire de cœur et l'étrangeté qui réside dans cet attachement que l'on appelle "amour".



Association TUL - Troupe Universitaire de Lyon 2 au Petit théâtre, Théâtre National Populaire

Workshop : une autre manière de faire du théâtre

Quand les professionnels font bénéficier de leur expérience à des étudiants comédiens, l'assemblée ne peut être que captivée par les performances proposées.

Avec de nombreuses improvisations toutes plus réussies les unes que les autres, la salle ne peut contenir son hilarité devant cette effusion de talents. Partant d'une troupe de motards passant par une maison hantée pour finir sur des supporters de foot, les étudiants se sont vus imposer des thèmes et des ambiances singulières.

Le travail sur l'expressivité du visage est à l'honneur lors de cette séance de workshop, les troupes ayant pour contrainte de ne pas user de la parole.

Merci aux comédiens professionnels d'être venus apporter leurs compétences dans ce formidable workshop qui a permis aux étudiants d'explorer la pratique théâtrale sous un jour nouveau !



Portrait

Eve Granotier, 19 ans, est étudiante en sciences sociales à l'Université Lyon 2 et membre de l'association de Théâtre Universitaire de Lyon (TUL).

Collégienne, Eve découvre la scène en participant à une comédie musicale. Jusqu'à la fin du lycée, elle s'inscrit aux multiples ateliers et cours théâtraux. Arrivée à l'université, elle rejoint l'association TUL.

Le théâtre, passion partagée au sein de sa famille, est pour l'étudiante un outil de « transcendance ».

Dans la pièce « Les gens ne seraient jamais tombés amoureux s'ils n'avaient pas entendu parler d'amour », Eve interprète l'un des six cobayes participant à l'expérience sur l'amour.

L'amour des maux

L'amour, encore, toujours. On connaît son premier amour, on ne sait jamais qui sera le dernier. J'aimerais disséquer l'amour, faire couler son sang, voir son intérieur, comprendre ses mécanismes, trouver mon chemin vers l'ataraxie. Le cœur noirâtre, obscur et teigneux, je compris dans un calme de haine que je ne trouverai jamais mes réponses. Pas dans ce monde. Issu d'un pacte faustien, mon amour est fossile. Et je m'excuse auprès des cœurs qui ont cru bon de battre pour moi.

Si j'avais pu comprendre ce que vous ressentiez, j'aurais fait autrement. Pour ce que la vie donne, et surtout ce qu'elle reprend. Attendre le bonheur comme s'il allait venir, l'apprécier comme s'il allait rester. Au final, donner naissance à l'amour, c'est déjà le condamner à mort.

Elle faisait partie de ces étoiles filantes, celles qu'on ne voit qu'une fois, celles qui sont fulgurantes et qui se désintègrent entièrement. Mais la rencontre de deux quasars n'embellit pas leur lumière, elle les fait implorer. Mais j'ai su l'aimer comme si toute la lueur du jour avait oublié les couleurs de la nuit. Et j'ai su pleurer mes hivers dans des cœurs d'été.

L'amour enchante-t-il l'existence ? Ou la révèle-t-il comme elle est réellement ? La rupture, un mélange entre soulagement et fêlure, entre apaisement et peur de la solitude. L'amour nous allège du poids de la vie mais aujourd'hui, je me sens lourd du poids de l'amour.



Comédienne de l'association TUL - **Théâtre National Populaire**

MERCIEMENTS

Merci aux troupes universitaires ayant participé, le TNP et toutes ses équipes qui nous ont accompagné, l'Université Lyon 3 qui a soutenu ce projet et tout ceux qui ont participer à son bon déroulement.

Merci pour cette belle première édition des journées internationales de théâtre universitaire « Meraki ».

Ce **projet**, sous la coordination artistique, pédagogique et scientifique d'Illaria MORETTI, est le fruit d'une collaboration entre l'**Université Jean Moulin Lyon 3** et le **Théâtre National Populaire**.

Ce **quotidien** a été initié par le service des affaires culturelles de Lyon 3 et réalisé par des rédacteurs étudiants.

Directeur de publication

Eric CARPANO

Responsables de la publication

France LAREDO
Juliette RINDONE
Mickaël FROPIER-JACQUET

Rédacteurs et photographes

Mael BARLET
Alex DELECAUT
Yassine MOUAFFAK

La programmation

