

Année universitaire 2026/2027

## Organisation du cursus / Régime Spécial

### MASTER ARTS – LETTRES – LANGUES

mention Langues Littératures et Civilisations Etrangères et Régionales

Parcours : orientés vers les métiers de la recherche

Anglais\* / arabe\*\* / chinois/italien\*\*\* / japonais\*\*\*\* / russe

Double Diplôme Humanités Numériques

SEMESTRE 1	Nbre d'heures		Crédits Matière	Crédits UE	Contrôle des connaissances				
	CM	TD			EE	TE	TO	EO	Durée
<b>UE 1 socle commun</b>									
Outils de la recherche		15	3	6	Validé dans Diplôme HN (UEB1 : informatique et statistique pour les HN)				
Humanités numériques appliquées	9		3						
<b>UE 2 Compétences en langue</b>									
Langue LV2 (anglais, allemand, italien, espagnol)		15	2	9	40				1h30
Pratique de la langue**		30	7		140				3h
<b>UE 3 Approfondissement disciplinaire</b>									
Littérature 1	20		3	9		60			4h
Civilisation - Histoire des idées 1	20		3					60	
Linguistique 1	20		3				60		
<b>UE 4 Enseignements de spécialité 2 séminaires au choix *</b>									
Littérature 2	20		3	6	Dispensés Séminaires suivis dans Diplôme HN				
Civilisation – Histoire des idées 2	20		3						
Linguistique 2	20		3						
Linguistique de corpus pour l'analyse des discours	20		3						
Séminaire transversal « Interroger l'archive »	20		3						
Didactique de la langue vivante (pour anglais)		15	3						
<b>TOTAL</b>				<b>30</b>					

Les étudiants peuvent choisir de suivre un séminaire dans l'un des établissements co-accrédités : ENS, Université Lumière-Lyon 2, Université Jean Monnet-St Etienne

\*Pour l'anglais : Linguistique 2 : CC

\*\*Pour l'arabe : Littérature 1 et 2 : CC + EE

\*\*\*Pour l'italien

Pratique de la langue A		15	3,5		70		
Pratique de la langue B		15	3,5		70		

\*\*\*\* Pour le japonais : Linguistique 1 : TE 1heure

SEMESTRE 2	Nbre d'heures		Crédits Matière	Crédits UE	Contrôle des connaissances				
	CM	TD			Crédits	EE	TE	TO	EO
<b>UE 1 socle commun</b>									
Outils de la recherche transversal		15	3	6	60				
Humanités numériques appliquées		9	3			60			QCM 20 min
<b>UE 2 Compétences en langue</b>									
Langue LV2		15	2	9	40				1h30
Pratique de la langue		30	7		140				3h
<b>UE 3 Approfondissement disciplinaire</b>									
Littérature 3	20		3	9		60			4h
Civilisation - Histoire des idées 3	20		3				60		
Linguistique 3	20		3					60	
<b>UE 4 Enseignements de spécialité 2 séminaires au choix *</b>									
Littérature 4	20		3	6	Dispensés Séminaires suivis dans Diplôme HN				
Civilisation – Histoire des idées 4	20		3						
Linguistique 4	20		3						
Séminaire transversal Littérature	20		3						
Séminaire transversal Civilisation	20		3						
Séminaire transversal Linguistique	20		3						
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>69</b>		<b>30</b>					

\*Pour l'arabe : Littérature 3 et 4 : CC + EE

\*\*\*\* Pour le japonais : Civilisation- Histoire des idées 3 : CC

Les étudiants peuvent choisir de suivre un séminaire dans l'un des établissements co-accrédités : ENS, Université Lumière-Lyon 2, Université Jean Monnet-St Etienne

SEMESTRE 3	Nbre d'heures		Crédits Matière	Crédits UE	Contrôle des connaissances				
	CM	TD			Crédits	EE	TE	TO	EO
<b>UE 1 Compétences en langue</b>									
Langue LV2		15	2	10	40				1h30
Pratique de la langue		30	8		160				3h
<b>UE 2 Approfondissement disciplinaire</b>									
Littérature 5	20		4	12		80			4h
Civilisation – Histoire des idées 5	20		4					80	
Linguistique 5 (§)	20		4				80		
<b>UE 3 Enseignement de spécialité : 2 séminaires au choix *</b>									
Littérature 6	20		4	8	Dispensés Séminaires suivis dans Diplôme HN				
Civilisation – Histoire des idées 6	20		4						
Linguistique 6	20		4						
Séminaire transversal Littérature	20		4						
Séminaire transversal Civilisation	20		4						
Séminaire transversal Linguistique §	20		4						
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>45</b>		<b>30</b>					

(§) En anglais, évaluation en CC

Semestre 4	Contrôle des connaissances			
Libellé matière	CC	TE	TO	Crédits
Stage (4 à 6 mois)				
Mémoire de recherche		300	300	<b>30</b>
Expérience en milieu professionnel culturel ou éducatif / engagement étudiant	Dispensés			