

Cours transversaux Master 2 LLCER recherche – semestre 3

- Cours transversal de littérature

Madame Alice Pantel – « Littérature et technologies numériques »

Ce cours est conçu pour des étudiants en Master Recherche LLCER, spécialistes ou intéressés par l'histoire du livre, les supports de l'écriture et par les évolutions formelles que connaît le roman contemporain au contact des technologies numériques. Sous l'influence de nos pratiques d'information et de communication, de nombreux écrivains intègrent aujourd'hui dans leur pratique narrative sons, images, vidéos, dessinant ainsi une forme de littérature hybride. À partir de l'analyse d'un corpus constitué de romans issus d'aires géographiques variées (Europe, Etats-Unis, Asie), ce cours abordera l'émergence d'une littérature qui revendique une écriture capable d'ouvrir les possibles narratifs à la complexité du monde contemporain ainsi que sa place dans le champ littéraire actuel. La première partie du cours sera consacrée aux trois révolutions techniques qui ont modifié au cours de l'Histoire le support de l'écrit, notamment à partir des travaux de Roger Chartier. À partir de ce parcours historique, nous nous plongerons dans la création littéraire du XXI^{ème} siècle afin d'observer le processus d'hybridation du roman, dont la structure est capable d'émuler celle d'un réseau ou encore de se prolonger au delà de la dernière page du livre. La réception de ces œuvres hybrides en est aussi altérée : le lecteur étant plus actif dans le processus créatif, nous consacrerons une partie de ce cours à évaluer les évolutions des pratiques de lecture au cours de ces dernières décennies. Nous interrogerons également l'usage d'avatars, de pseudonymes, la création de remakes, de collages, de fanfictions, ou la création collective, autant de pratiques qui troublent la figure de l'écrivain et menacent son autorité sur l'œuvre qu'il publie. Ce cours repose sur une dynamique collaborative puisque les étudiants seront mis à contribution pour la conception d'un corpus littéraire plurilingue, et ainsi associés au projet de recherche Weblitt. Une séance hors les murs sera également organisée au Musée de l'Imprimerie de Lyon afin d'approfondir la partie consacrée aux évolutions techniques du livre.

BIBLIOGRAPHIE SELECTIVE

Les 3 révolutions du livre, Imprimerie Nationale, 2002, Paris

AARSETH, Espen, *Cybertext: Perspectives on Ergodic Literature*, Johns Hopkins University Press, 1997.

BELISLE, Claire (dir.), *Lire dans un monde numérique*, Villeurbanne, Presses de l'ENSSIB, 2011.

BENHAMOU, Françoise, *Le livre à l'heure du numérique*, Paris, Seuil, 2014.

BESSARD-BANQUY, Olivier (dir.), *Les mutations de la lecture*, Bordeaux, Presses Universitaires de Bordeaux, 2012.

BON, François, *Après le livre*, Paris, Seuil, 2011.

BONNET, GILLES, *Pour une poétique numérique*, Paris, Hermann, 2017. BORGES, Jorge Luis, *Fictions*, Paris, Gallimard, 1992 (1944).

BOUCHARDON, Serge, *Littérature numérique : le récit interactif*, Lavoisier, Paris, 2009.

CHARTIER Roger, « Lecteurs et lectures à l'âge de la textualité électronique », Paris, Bibliothèque publique d'information Georges Pompidou, 2001.
-, *Le livre en révolutions*, Paris, Textuel, 1997.

CLEMENT, Jean, Hypertextes et mondes fictionnels (ou l'avenir de la narration dans le cyberspace). éc/artS, 2000.

COMPAGNON, Antoine, *La seconde main ou le travail de la citation*, Paris, Seuil, 1978.

DELEUZE Gilles, GUATTARI, Félix, *Mille plateaux*, Paris, éditions de Minuit, 1980.

DIDI-HUBERMAN, Georges, *Atlas ou le gai savoir inquiet, L'œil de l'histoire, 3*, Paris, Editions de Minuit, 2011.

KRZYWKOWSKI, Isabelle *Machines à écrire, Littérature et technologies du XIXème au XXIème siècle*, Grenoble, Ellug, 2010.

GEFEN, ALEXANDRE, LE DEVENIR NUMERIQUE DE LA LITTERATURE FRANÇAISE, IMPLICATIONS-PHILOSOPHIQUES.ORG, Publié le 19 juin 2012

HAYLES CATHERINE, *Lire et penser en milieux numériques : attention, récits, technogenèse*, Grenoble, ELLUG, Université Grenoble Alpes, 2016.

PERLOFF, Marjorie, *Unoriginal Genius: poetry by other means in the new Century*, Chicago, The University of Chicago Press, 2010.

VANDENDORPE, Christian, *Du papyrus à l'hypertexte, essai sur les mutations du texte et de la lecture*, Paris, Éditions de la découverte, 1999.

OUVRY-VIAL, Brigitte. *Réflexions sur la figuration du livre comme ruine* In : *Le livre au corps* [en ligne]. Nanterre : Presses universitaires de Paris Nanterre, 2012 (généré le 15 janvier 2019). Disponible sur Internet : <<http://books.openedition.org.ezscd.univ-lyon3.fr/pupo/4285>>. ISBN : 9782821850903. DOI : 10.4000/books.pupo.4285.

« Des chiffres et des lettres : les humanités numériques », Revue *Critique*, août-septembre 2015.

« La littérature exposée. Les écritures contemporaines hors du livre », *Littérature*, 2010/4 (n°160).

Œuvres de fiction à consulter :

CLARO, Christophe, *Madman Bovary*, Paris, Verticales, 2008.

FERNÁNDEZ MALLO Agustín, *Nocilla dream*, Paris, Allia, 2012.

→, *Dans les avions, l'horizon n'existe pas*, Paris, Allia, 2014.

STERNE LAURENCE, *La Vie et les Opinions de Tristram Shandy, Gentleman*, Paris, Gallimard, 2012 (1759).

PEREC GEORGES, *La vie mode d'emploi*, Paris, Hachette, 1978.

CORTAZAR JULIO, *Marelle*, Paris, Gallimard, 1979 (1963) (Argentine)

DANIELEWSKI MARK. Z, *La maison des feuilles*, Paris, Denoël, 2002 (2000) (E-U)

COE JONATHAN, *La pluie, avant qu'elle tombe*, Paris, Gallimard, 2007.

MONNIN ISABELLE, *Les gens dans l'enveloppe*, Paris, Lattès, 2015.

- **Cours transversal de civilisation**

M. Jon Delogu; Mme Margot Damiens; Mme Stéphanie Bory – « Humanités Environnementales »

Jon Delogu

Les Etats-Unis et l'environnement

Les trois séances de Monsieur DELOGU (3 x 2h) examinent la question de l'environnement par le prisme de la constellation : Qu'est-ce qu'on construit ? Où ? Pourquoi ? et Pour qui ? En particulier, nous nous penchons sur l'interdépendance de ces trois points : 1) **La crise du logement** (passoires thermiques donc factures chauffage onéreuses, prix inabordables pour la classe moyenne, offre très inférieure à la demande en zone urbaine et péri-urbaine) ; 2) **La transition énergétique** (surtout les éoliens) ; 3) **L'aménagement du territoire** surtout en zone côtière (plages, pêche, offshore wind) Le cours met l'accent sur l'aspect « rubik's cube » du problème, c'est-à-dire comment quand on touche à un élément, par exemple une proposition d'interdire à la location des logements « passoires thermiques » (en vue d'inciter les rénovations par les propriétaires de leurs biens et ainsi rendre les logements plus « energy efficient ») on risque d'aggraver un autre problème : offre insuffisante de logements / prix inabordables, lassitude des propriétaires qui reçoivent mal les « bâtons » de l'état s'il n'y a pas de « carottes » - des aides – pour co-financer les rénovations. Nous regardons surtout des controverses américaines et françaises récentes.

Margot Damiens

L'Allemagne face à la question énergétique

Cette seconde partie du séminaire s'intéressera à un aspect majeur du débat environnemental, à savoir la question de l'énergie, dont nous soulignerons les multiples enjeux en prenant l'exemple de l'Allemagne.

En premier lieu, nous commencerons par une petite rétrospective historique, où nous retracerons rapidement l'histoire de l'énergie et ferons une présentation contrastée de la production et de la consommation énergétique en France et en Allemagne, incluant leurs évolutions passées et récentes.

Nous nous pencherons ensuite sur les sources d'énergie qui ont fait, font ou pourraient un jour faire partie des mix énergétique et électrique allemand pour étudier les nombreux facteurs ayant orienté les choix vers l'une ou de l'autre de ces sources, ainsi que les implications et conséquences de ces choix. Ce faisant, nous replacerons cette question énergétique dans le contexte plus large et international de l'Union Européenne et de la mondialisation afin de montrer comment certaines évolutions (intégration européenne, mondialisation) et certains événements récents (guerre en Ukraine) en ont fait un défi majeur pour le modèle économique et industriel allemand – mais aussi européen.

Stéphanie Bory

Le pays de Galles et l'environnement

Cette partie du séminaire propose de montrer, dans un premier temps, pourquoi la protection de l'environnement et le développement durable sont au cœur des politiques mises en place par le Parlement gallois en présentant l'attachement historique de la population à la terre et à la nature,

attachement mis à mal par la révolution industrielle du XIXe siècle et plusieurs catastrophes dans la deuxième moitié du XXe.

Il s'agit, dans un second temps, d'étudier la politique environnementale du Parlement gallois, en prenant des textes phares comme exemples de son engagement fort en faveur du développement durable, ce qui permet au pays de Galles de se présenter comme un modèle à suivre, non seulement en Europe, mais dans le monde entier.

Enfin, l'objectif sera de dresser un bilan de l'action des institutions galloises et de se demander si elles ont réellement permis au pays de Galles de gagner en visibilité et crédibilité ou si les résultats mitigés obtenus n'ont fait que renforcer la marginalisation de cette nation souvent oubliée.