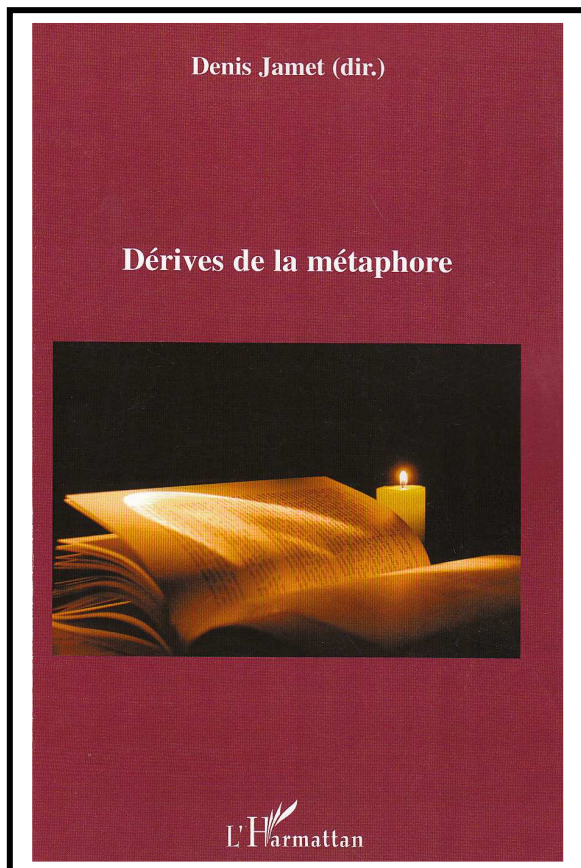


Dérives de la métaphore

Denis JAMET



31 euros

328 pages

ISBN : 978-2-296-06866-7

Depuis une trentaine d'années, la métaphore fait face à une véritable réhabilitation. L'accent est mis sur sa valeur cognitive, celle-ci permettant non seulement d'appréhender, mais de créer de nouvelles perceptions. Depuis les travaux des cognitivistes américains, la métaphore est vue comme omniprésente, aussi bien dans les sciences, l'art, la littérature, que dans la vie de tous les jours. Il serait cependant naïf et illusoire de croire que la métaphore relève toujours du génie, et qu'elle parvient à chaque fois à faciliter la compréhension, voire la découverte. Elle peut facilement dériver, et achopper sur plusieurs écueils que ce recueil se propose de passer en revue. Après avoir étudié les cas où le mouvement initié par la métaphore permet de jouer un rôle moteur dans la création, cet ouvrage se penche sur les cas-limites où la métaphore commence à dériver et dévier de sa ligne de mire. Ce sont finalement les réelles dérives auxquelles peut donner lieu une mauvaise utilisation de la métaphore qui closent ce recueil.

Les dix-neuf contributions qui composent cet ouvrage abordent un thème passé sous silence Jusqu'à présent, en convoquant des points de vue variés et complémentaires : linguistiques, littéraires, philosophiques, sociologiques, artistiques, historiques, etc, afin de mettre au jour les cas où la métaphore dérive jusqu'à devenir dangereuse, et tenter de voir s'il existe un fil rouge à ces dérives métaphoriques, ou bien si chaque cas est à replacer dans son cadre particulier.

Denis Jamet est Maître de Conférences Agrégé de l'Université en linguistique anglaise et française à l'Université Jean Moulin – Lyon 3. Il intervient également pour la préparation à l'Agrégation externe d'anglais en linguistique à l'ENS-LSH Lyon. Il dirige le Groupe de Recherche en Linguistique Anglaise, un des axes de recherche du Centre d'Etudes Linguistiques. Ses recherches portant essentiellement sur les études métaphoriques et sur la néologie lexicale, aussi bien en anglais qu'en français. Il est fondateur et directeur de la publication de la revue internationale Lexis – E-Journal in English Lexicology : <http://screcherche.univ-lyon3.fr/lexis>

Avant-propos	9
<i>De la dérive métaphorique comme dérivation créatrice...</i>	
« Métaphore, chemin de pensée » François Chirpaz, Université Jean Moulin – Lyon 3	19
« La métaphore : la pensée cohérente à l'épreuve du conflit conceptuel » Michele Prandi, Université de Bologne, Italie	29
« Quand la pensée "prend corps" par la métaphore » Jean-Rémi Lapaire, Université de Bordeaux	39
« Métaphores et réalités du corps chez Etienne-Jules Marey » Christian Salomon, Lycée Jules Haag, Besançon	57
« Remarques sur la réactivité des univers de croyance aux assertions métaphoriques » Philippe Monneret, Université de Dijon	71
« La dérive humoristique de la métaphore dans le Dictionnaire Philosophique de Voltaire » Violaine Géraud, Université Jean Moulin – Lyon 3.	87
« "Il y a comme et comme" : tropologie érotique de Michel Deguy » Lionel Verdier, Université Jean Moulin – Lyon 3	101
<i>... A la dérive métaphorique comme déviation potentielle...</i>	
« Créolismes, métaphores et autres barbarismes » Frédéric Rousset, AFRAPAR	117
« La métaphore dans les sciences sociales : nécessité ou projet ? » Jacques Michel, Université Lumière – Lyon 2	127

« Grandeur et misère des imaginaires familiaux » Jean-Philippe Pierron, Université Jean Moulin – Lyon 3	139
« Usages de la métaphore dans les représentations contemporaines de la crucifixion » Régis Ladous, Université Jean Moulin – Lyon 3	153
« Dérives de la métaphore et tyrannie de la référence : Sensoriel, figural et figuratif » Ronald Shusterman, Université de Bordeaux	157
<i>... pour atteindre la dérive métaphorique comme dérapage.</i>	
« Les dérives potentielles de la métaphore : essai de typologie » Denis Jamet, Université Jean Moulin – Lyon 3	171
« Éléments pour une critique de la métaphore » Jean-Jacques Wunenburger, Université Jean Moulin – Lyon 3	187
« Critique du principe de métaphore suffisante » Anne-Françoise Schmid, INSA Lyon	199
« Dérives philosophiques de la théorie de la métaphore : Ricœur et Derrida sur de mauvais radeaux » Nanine Charbonnel, Université Marc Bloch – Strasbourg 2	211
« Le cancer entre métaphore et métonymie » Daniel Jacobi, Université d'Avignon	227
« L'odeur et ses dérives métaphoriques » Rémi Digonnet, Université d'Avignon	241
« Dérives et déformation de la pensée. Vision du monde et métaphore » James Underhill, Université Stendhal – Grenoble 3	257

BON DE COMMANDE

A retourner à L'HARMATTAN, 7 rue de l'École Polytechnique 75005 Paris

Veillez me faire parvenir exemplaire(s) du livre

Dérives de la métaphore

Au prix unitaire de 31€+ 4.05 € de frais de port, + 0,80 € de frais de port par ouvrage supplémentaire, soit un total de.....€.

NOM :

ADRESSE :

Ci-joint un chèque de €

Pour l'étranger, vos règlements sont à effectuer: en euros sur chèques domiciliés sur banque française ; par virement en euros sur notre CCP 2362544N020 Paris ; - par carte bancaire (Visa uniquement) N°.....date d'expiration...../...../...../

le numéro CVx2 (les 3 derniers chiffres se trouvant au dos de votre carte, à gauche de votre signature) :

Vous pouvez aussi commander cet ouvrage directement à votre libraire habituel