

IKEDA Asuka

✉ asukaike@gmail.com

FORMATION

2014 - 2023	<i>Université Jean Moulin Lyon 3</i> <u>Doctorat</u> à l'Institut d'Etudes transtextuelles et transculturelles (IETT) Titre de thèse : « Arts plastiques et artistes femmes au Japon de 1970 à 1985 : au carrefour de l'art et du féminisme » sous la dir. de Claire Dodane (soutenue le 27 septembre 2023).	Lyon
2011 - 2013	<i>Université Lumière Lyon 2</i> <u>Master recherche</u> : Histoire de l'Art Titre de mémoire : « L'œuvre photographique d'Ishiuchi Miyako. Etude des contextes et de la réception du travail d'une photographe au Japon dans les années 1970 », sous la dir. de Laurent Baridon.	Lyon
2008 - 2011	<i>Université Lumière Lyon2</i> <u>Licence</u> : Histoire de l'Art et Archéologie	Lyon

TRAVAUX ÉCRITS

- « Arts plastiques et artistes femmes au Japon de 1970 à 1985 : au carrefour de l'art et du féminisme », thèse de doctorat, sous la dir. de Claire Dodane, Université Jean Moulin Lyon 3, 2023.
- « Du *zenkyôtô* vers le *ûman ribu*: le Groupe de pensée S.E.X. et son rapport à l'art », Japon Pluriel, n°13, 2022, p. 341-348.
- « L'œuvre photographique d'Ishiuchi Miyako. Étude des contextes et de la réception du travail d'une photographe au Japon dans les années 1970 », mémoire de master, Université Lumière Lyon 2, sous la dir. de Laurent Baridon, 2013.
- Biographie de l'artiste Tsuboi Asuka (site de l'association AWARE : <https://awarewomenartists.com/en/artiste/asuka-tsuboi/>) (2023).
- Biographie de l'artiste Taniuchi Tsuneko (site de l'association AWARE : <https://awarewomenartists.com/en/artiste/tsuneko-taniuchi/>) (2022).

INTERVENTIONS

- « Le regard et le corps dans le *ûman ribu* et l'art au Japon », journée d'étude « Artistes femmes japonaises des années 1970 », organisé par le « Projet d'études de l'art et du féminisme », Japon, en ligne, le 11 mars 2023.
- « Du *zenkyôtô* vers le *ûman ribu*: le Groupe de pensée S.E.X. et son rapport à l'art », 13^e colloque annuel de la SFEJ (Société française des études japonaises, le 13-15 décembre 2018, EHESS, Paris.

- « Remise en question du regard dans le mouvement féministe *ûman ribu* et dans l'art photographique japonais », IFRWH (International Federation for Research in Women's History), le 8-12 août 2018, Simon Fraser University, Vancouver.
- « Expression et image du corps féminin dans le mouvement du *ûman ribu* des années 1970 », Conférence de l'Association d'histoire du genre au Japon, le 17 décembre 2017, université des femmes de Nara, Nara.
- Présentation de la thèse « Arts plastiques et artistes femmes au Japon de 1970 à 1985 : au carrefour de l'art et du féminisme », 5e Atelier doctoral des études japonaises (ADEJ), le 8 décembre 2017, EHESS, Paris.
- « Apparition de consciences féminines dans l'art japonais des années 1970 », conférence annuelle de Cultural Typhoon 2017, les 24 et 25 juin 2017, université de Waseda, Tôkyô.
- « Art japonais d'après-guerre : internationalisation, ambitions et artistes femmes », colloque « Mémoire et mondialisation », les 16 et 17 juin 2017, IETT, Lyon.
- « Expressions de corps sexués dans l'art japonais 1960-1975 », séminaire « Femmes et hommes » organisé par le CEEJA et la Fondation du Japon, le 26 septembre 2016, CEEJA, Colmar.
- « Représentation de la sexualité par les artistes japonaises d'après-guerre : les cas de Tabe Mitsuko (1933-) et Tsuboï Asuka (1932-) », journée d'étude « Les ambiguïtés des féministes japonaises dans l'élaboration d'une « nouvelle morale sexuelle » », le 4 avril 2016, université Bordeaux Montaigne, Bordeaux.
- « Les artistes femmes dans l'art contemporain japonais : 1955-1990 », journée d'étude « Géopolitique du genre et féminismes en Asie orientale » organisée par l'atelier Genre en Asie, le 5 juin 2015, INALCO, Paris.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

09. 2023-	Université Jean Moulin Lyon 3 Enseignante en langue japonaise (ATER)	Lyon
09. 2018- 08.2019	Université Jean Moulin Lyon 3 Enseignante en langue japonaise (ATER)	Lyon
09. 2017- 08.2018	Université Jean Moulin Lyon 3 Enseignante en langue japonaise (Vacataire)	Lyon
09. 2014- 08. 2016	Université Jean Moulin Lyon 3 Enseignante en langue japonaise (Lectrice)	Lyon