

Titres et diplômes

2009 : Doctorat en Etudes italiennes : *Beppe Fenoglio, témoin et romancier de la Résistance*, mention Très honorable avec les félicitations du jury. Qualification aux fonctions de maître de conférences (14^e section CNU).

2006 : Agrégation d'italien (rang : 6^e).

2005 : Capes d'italien (rang : 1^{er})

2001 : *Laurea*, Università degli Studi di Torino, Facoltà di Lettere e Filosofia (110/110 *cum laude*).

Expérience professionnelle

Postes dans l'enseignement supérieur

2006 – 2010 : ATER, Département d'italien, Université Jean Moulin Lyon 3.

Depuis 2010 : Maître de conférences en Etudes italiennes, Université Jean Moulin Lyon 3.

Activités administratives et responsabilités collectives – Niveau local

2016-2020 : Assesseur du Doyen de la Faculté des Langues.

Depuis septembre 2017 : Coordonnateur de zone Italie auprès du service des Relations internationales.

Responsable pédagogique du Double diplôme Lyon 3 / Naples Federico II (Master LLCER Études italiennes).

Depuis 2012 : Membre élu du comité d'experts pour le collège « Langues romanes, Langues slaves, Langues régionales, Linguistique ».

Activités administratives et responsabilités collectives – Niveau national

Depuis septembre 2019 : Membre du jury de l'Agrégation externe d'italien.

Septembre 2017 – septembre 2019 : Membre du jury du Capes externe d'italien.

Novembre 2015 – novembre 2019 : Membre de la 14^e section du CNU.

Juin 2015 – juin 2019 : membre du jury du concours d'entrée à l'École Normale Supérieure de Lyon.

Organisation de journées d'études, conférences

Co-organisation (avec H. Soldini) du colloque international « Le livre et le disque en Italie de 1945 à nos jours », Lyon, Université Jean Moulin Lyon 3, 16-17 avril 2020. Reporté en 2021.

Organisation de la conférence de Rosario Castelli (Université de Catane), dans le cadre de la préparation à l'Agrégation d'italien, Université Jean Moulin Lyon 3, 15 septembre 2014.

Organisation des journées d'études « Beppe Fenoglio », Université Jean Moulin Lyon 3, 4-5 mars 2008 (en collaboration avec le Centre de recherche Beppe Fenoglio et l'Institut Italien de Culture de Lyon).

Publications

Ouvrages

Da Ferrara a Buenos Aires. Contributi sulla ricezione italiana e internazionale dell'opera di Giorgio Bassani (sous la direction d'Alessandro Martini, Enzo Neppi *et al.*), "Cahiers d'études italiennes", 26, 2018.

Au-delà des collines : Beppe Fenoglio témoin et romancier de la Résistance, Paris, Chemins de traverse, 2012.

Articles

« La possibilità di un nemico : Nuto Revelli 1986-1994 (*Il disperso di Marburg*) », in "Critica letteraria", n. 188, 2020.

« Nuto Revelli e l'Einaudi », in "Il presente e la storia", n. 96, décembre 2019.

« In cerca della memoria : *Ogni promessa* di Andrea Bajani », in "Quaderni d'italianistica", vol. 39, n.1, 2018.

« La Ferrara di Bassani, la Praga di Kafka e al di là: fare i conti con le proprie budella », introduction à *Da Ferrara a Buenos Aires. Contributi sulla ricezione italiana e internazionale dell'opera di Giorgio Bassani*, avec Enzo Neppi et al., "Cahiers d'études italiennes", 26, 2018

« "It's a long way to Alba" : il liceale Johnny, la Storia e il romanzo », in *Momenti*, 19, 2016.

« "Fra l'ultimo gioco e il primo lavoro" : enfance et jeunesse dans l'œuvre de Beppe Fenoglio », in Isabella Von Treskow et Nicolas Violle (dir.), *Je(ux) d'enfants. Littérature et cinéma italiens du XXe siècle*, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2016.

« *Il serpente* de Luigi Malerba: lorsque le personnage efface la narration et le réel », in *Sinesthésie*, a. XII, 2016.

« Le ciliegie della memoria: quando Montalbano si misura con la storia », in Camillo Faverzani, Dario Lanfranca (dir.), *Quaderni camilleriani*, 2 – 2016.

« La grande magnolia secolare : Tempo e testimonianza in *Lida Mantovani* di Giorgio Bassani », in Pérette-Cécile Buffaria (dir.), *Bribes de mémoire. Giorgio Bassani e dintorni*, Paris, Cahiers de l'Hôtel de Galliffet, n. s., 2015.

« Des historiens trop passionnés. Beppe Fenoglio et Giorgio Bassani : quelques considérations sur le roman et l'écriture de l'Histoire », *Fabula / Les colloques*, L'Histoire en fictions. La Seconde Guerre mondiale dans le néoréalisme italien, 2015.

« "Nell'occhio che riscopre la luce" : tempo, Storia e memoria nella poesia di Salvatore Quasimodo », in *Romanische Studien*, 2, 2015.

« L'itinerario poetico di Salvatore Quasimodo dalle raccolte giovanili a *Ed è subito sera* », in Pérette-Cécile Buffaria (dir.), *Bribes de mémoire. Giorgio Bassani e dintorni*, Paris, Cahiers de l'Hôtel de Galliffet, n. s., 2015.

« Une uchronie de Résistance et de football. *L'inattesa piega degli eventi* d'Enrico Brizzi », in Stefano Magni (dir.), *La réécriture de l'Histoire dans les romans de la postmodernité*, PUP, 2015.

« *To be (there) or not to be (there) ?* Notes pour un témoignage poétique chez Beppe Fenoglio », Séminaire « Écriture et témoignage », Université Saint Louis, Bruxelles, 2015 (à paraître).

« Marvin Gaye et Sergio Bruni : la musique populaire à Naples dans les années 80 et 90. Metissages, influences, voyages », in Camillo Faverzani (dir.), *Part[h]enope. Naples et les arts*, Bern, Peter Lang, 2013.

« "Con la guerra nel cervello" : la memorialistica alla prova degli anni Ottanta. Il disperso di Marburg di Nuto Revelli », in Leonardo Casalino, Barbara Aiosa (dir.), *Cahiers d'études italiennes*, 14/2012, *Les années quatre-vingt et le cas italien*.

« Mers de collines et océans de brouillard : les Langhe de Fenoglio comme paysage halluciné d'une guerre surhumaine », in Agnès Morini (dir.), *Lieux bizarres*, PUSE, 2012.

« “Ceci n'est pas un journal” : Beppe Fenoglio et la Résistance entre autobiographie, témoignage et distorsion de la réalité historique », in Vincent Broqua, Guillaume Marche (dir.), *L'épuisement du biographique ?*, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2010.

Participation à des séminaires, journées d'études, colloques (sans publication)

« Montalbano, la Storia e il pudore del testimone », Table ronde autour de l'œuvre d'Andrea Camilleri, Istituto Italiano di Cultura, Paris, 13 juin 2017.

« L'apprentissage de Johnny : aux sources du “libro grosso” de Beppe Fenoglio », Séminaire d'Etudes italiennes, Triangle (UMR 5206) et CERPHI (UMR 5037), ENS Lyon, 22 octobre 2015.

« “Un émigré, un aventurier, un héros” : Mario Soldati et l'Amérique (*America primo amore*, 1935) », Colloque « Les italiens à Lyon : espace urbain, identités nationales et représentations », Université Lyon 3 – Archives Municipales de Lyon, 6-7 novembre 2014.

« La Resistenza nelle Langhe di Beppe Fenoglio », Journées d'études « Beppe Fenoglio », Université Jean Moulin Lyon 3, 5 mars 2008.

Compte-rendus

Valter Boggione, *La sfortuna in favore. Saggi su Fenoglio*, Venezia, Marsilio, 2012, « Laboratoire italien », ENS Éditions, 13 - 2013.

Marialuigia Sipione, *Fenoglio e la Bibbia*, Pisa, Franco Cesati, 2012, « Laboratoire italien », ENS Éditions, 13 – 2013.

Comités scientifiques

Cahiers d'études Romanes, Aix-Marseille Université – Membre du comité de lecture.

« In fieri » / *Sinestesia on line* – Membre du comité scientifique.

Valorisation de la recherche, vulgarisation

« Primo Levi, Nuto Revelli e il loro editore Giulio Einaudi », (avec Ernesto Ferrero et Domenico Scarpa), Turin, Circolo dei lettori, 10 décembre 2019.

« Les grands auteurs de la littérature italienne XIXe-XXe », Conférence auprès de l'Association des auditeurs de l'Université tous âges, Maison des Sociétés Savantes, Lyon, 12 février 2019.

« D'une guerre à l'autre : littérature et Italie fasciste », Conférence auprès de l'Association des auditeurs de l'Université tous âges, Maison des Sociétés Savantes, Lyon, 11 décembre 2018.

« Beppe Fenoglio ou la moralité de la Résistance », Médiathèque J. J. Rousseau, Chambéry, 25 novembre 2017.

Conférence « L'héroïsme nié : le bouleversement de la Grande Guerre dans la littérature italienne », classes ESABAC, Lycée René-Cassin, Tarare, 24 mars 2015.

Conférence « Beppe Fenoglio ou la Résistance civique », dans le cadre de la journée du souvenir de la Résistance, Lyon, Cité scolaire internationale, 23 octobre 2008.

Responsable d'un comité de lecture d'étudiants de Lyon 3 dans le cadre du « Prix du premier roman » de Cuneo (Italie), 2006-2010.

Organisation de l'exposition photographique « Le monde de Beppe Fenoglio – Le Langhe ieri e oggi », en collaboration avec la Fondation Ferrero et l'IIC de Lyon, Lyon, mars 2008.

Organisation de la conférence de Giangiulio Ambrosini, Juge de Cassation et auteur du roman *Art. 416 bis* (Nottetempo, 2006), Université Jean Moulin Lyon 3, 14 octobre 2008.