

BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE POUR LA LICENCE LLCER ITALIEN

Instruments de travail

En **gras/rouge** les ouvrages à acquérir **obligatoirement** (plusieurs exemplaires disponibles à la BU)

Les Dictionnaires

- Dictionnaire de la langue française : par exemple, Robert ou Larousse, et <https://www.littre.org>; <http://www.cnrtl.fr>
Un accès gratuit au Petit Robert est possible via le site de la BU
- Dictionnaire unilingue italien : par exemple, Garzanti, Zingarelli, Palazzi, et : <http://www.treccani.it/vocabolario/>
- Grande dizionario della lingua italiana <https://www.gdli.it/>
- Dictionnaire bilingue : par exemple, Robert/Signorelli ou Zanichelli/Boch et <https://www.garzantilinguistica.it>

Grammaire :

- **Genot G., *Italien, la grammaire*, Paris, Hatier, 2009.**
- Grammaire italienne en italien : Dardano M., Trifone P., *La nuova grammatica della lingua italiana*, Bologna, Zanichelli, 2007 ou Luca Serianni, *Grammatica italiana*, UTET, 1989.
- Grammaire italienne en français : Ulysse G., *Précis de grammaire italienne*, Hachette
- Grammaire française accompagnée d'exercices : par exemple, Delatour & Jennepin, *Grammaire du français*, Hachette ou bien Grevisse & Goosse, *Nouvelle grammaire française*, Bruxelles, De Boeck, 2005.
- Cappelletti L., *Bescherelle. 8000 verbes italiens*, Paris, Hatier, 1990.

Lexique :

- **Ferdeghini-Varejka M. et Niggi P. *Italien, vocabulaire*, Paris, Nathan, 2009.**
- J.-F. Bonini, J.-G. Lepoivre et V. D'Orlando, *Vocabulaire de l'italien moderne*, Paris, Pocket, 1995.
- R. J. Pratelli, P. Pagano et G. Ziella, *Lexique thématique de l'italien contemporain*, Paris, Ellipses, 1996.

Manuels pour la traduction :

- Laurent Scotto d'Ardino et Cécile Terreaux-Scotto, *Manuel de version italienne*, Paris, Ellipses, 2008.
- François Livi, *Manuel du thème italien*, Paris, Ellipses, 2010.
- Perle Abbrugiati, *Perversions. 60 versions italiennes difficiles XVI^e – XIX^e siècles*, Aix-en-Provence, PUP, 2013.

Linguistique :

- Claudio Marazzini, *Breve storia della lingua italiana*, Bologna, Il Mulino, 2004.
- Giuseppe Patota, *Nuovi lineamenti di grammatica storica dell'italiano*, Bologna, Il Mulino, 2007.
- Gérard Genot, *Manuel de linguistique de l'italien. Approche diachronique*, Paris, Ellipses, 1998.
- Auerbach E., *Introduzione alla filologia romanza*, Torino, Einaudi, 2000.
- Berruto G., *Corso elementare di linguistica generale*, Torino, UTET Università, 2006.
- Devoto G., *Profilo di storia linguistica italiana*, Firenze, La Nuova Italia Editrice, 1964.
- Genot G., *La grammaire de l'italien*, Paris, Puf, 1994.
- Migliorini B., *Storia della lingua italiana*, Milano, Bompiani, 2001.

- Sensini M., *La grammatica della lingua italiana*, Milano, Mondadori, 1988 (nombreuses rééditions).

Bibliographie

En **gras/rouge** les ouvrages à acquérir **obligatoirement** (plusieurs exemplaires disponibles à la BU)

Il s'agit de proposer une liste de références, volontairement pluridisciplinaire, qui se veut propédeutique à des travaux plus précis d'analyse et de recherche. Naturellement, cette liste n'est qu'indicative et peut être complétée ou modifiée. Il ne s'agit là que *d'indications bibliographiques générales* permettant à chaque étudiant de *diriger son travail*, de trouver des cadres lui permettant de parfaire et de compléter sa culture, et plus généralement, d'acquérir les connaissances que l'on est en droit d'attendre au terme d'une licence LLCER, spécialité italien. L'intérêt d'une telle liste – non exhaustive – est de permettre à chacun de se constituer un ensemble de références et de connaissances, permettant de pallier les lacunes et d'acquérir une *vue synoptique* et *synthétique* de la culture italienne.

Littérature

Sites internet (de très nombreux textes en ligne)

<http://www.classicalitaliani.it>
<http://www.europeana.eu>
<http://www.gallica.bnf.fr>
<http://www.liberliber.it>
<http://www.bibliotecaitaliana.it>
<http://www.sged.bm-lyon.org>
<http://www.bvh.univ-tours.fr>
<http://www.nuovabibliotecamanoscritta.it>
<https://www.insr.it/bivio/>

Pour les revues : <http://www.italinemo.it/>

Anthologies & Histoires de la littérature

- Mario Pazzaglia, *Scrittori e critici della letteratura italiana*, 3 volumes, Zanichelli.
- Armellini G./Colombo A., *Antologia e guida storica della letteratura italiana*, 3 vol., Bologna, Zanichelli, 2001.
- Asor Rosa A., *Storia europea della letteratura italiana*, 3 vol., Torino, Einaudi, 2009.
- **Alfano G., *Letteratura italiana. Manuale per studi universitari*, Mondadori Università, 2018, 2 volumes (vol.2 à acquérir en L1, vol. 1 à acquérir en L2).**
- Bec C. (dir.), *Précis de littérature italienne*, Paris, PUF, 1982 (1995).
- Boillet D (éd.), *Anthologie bilingue de la poésie italienne*, Paris, Gallimard (La Pléiade), 1994.
- Branca V., *Dizionario critico della letteratura italiana*, Torino, UTET, 1999.
- Francesco De Sanctis, *Storia della letteratura italiana*, 1870-1871, Milano, BUR, 2006 (nombreuses rééd.).
- Ferroni G., *Profilo storico della letteratura italiana*, 4 vol., Torino, Einaudi, 1992.

- Ferroni G., *L'esperienza letteraria in Italia*, 3 vol., Torino, Einaudi, 2006.
- Luperini R./Cataldi P./Marchiani L., *La scrittura e l'interpretazione, Storia e antologia della letteratura italiana*, 3 vol., Palermo, Palumbo, 1996.
- Pazzaglia M., *Scrittori e critici della letteratura italiana*, Bologna, Zanichelli, 1979, 3 vol. (nombreuses rééd.).
- Polacco M./Eramo P.P./De Rosa F., *Letteratura Terzo Millennio*, Torino, Loescher, 2012.
- Santagata M./Carotti L./Casadei A./Tavoni M., *Il filo rosso, Antologia e storia della letteratura italiana ed europea*, 7 vol., Bari, Laterza, 2006.

Textes (classement chronologique)

- *Antologia della poesia italiana*, vol. I, *Duecento-Trecento*, a cura di Cesare Segre e Carlo Ossola, Einaudi / Gallimard, 1997.
- *Poeti del Dolce stil novo*, a cura di Donato Pirovano, Roma, Salerno Ed., 2012.
- *Il Novellino*, Milano, Rizzoli, 1992.
- Polo M., *Il Milione*, Milano, BUR Rizzoli, 2006.
- Dante, *La Divina commedia*, éd. bilingue de J. Risset, Paris, Garnier-Flammarion, 1992 (Réed. GF en poche).
- Dante Alighieri, *La Divina Commedia*, con il commento di A. M. Chiavacci Leonardi, Milano, O. Mondadori, 2007 [1994], 4 vol.
- Dante Alighieri, *Opere*, 2 vol., M. Santagata (dir.), Milano, Mondadori, 2012-2014.
- Petrarca F., *Canzoniere*, éd. bilingue P. Blanc, Paris, Garnier, 1988.
- Boccaccio G., *Decameron*, éd. V. Branca, Milano, Mondadori, Nombreuses rééd.
- Sacchetti F., *Il trecentonovelle*, éd. D. Puccini, UTET, 2008.
- Alberti L. B., *I libri della famiglia*, Torino, Einaudi, 1969.
- De' Medici L., *Opere*, éd. T. Zanato, Torino, Einaudi, 1992.
- Poliziano A., *Stanze, Orfeo, Rime*, Milano, Garzanti, 1992 (2007).
- Da Vinci L., *Scritti*, Rusconi, 2009.
- Machiavelli N., *Teatro*, éd. G. Davico Bonino, Torino, Einaudi, 2001.
- Ariosto L., *Orlando furioso*, Milano, Mondadori, 1991.
- Bandello M., *Novelle*, éd. E. Menetti, Milano, Rizzoli, 2011.
- Della Casa G., *Galateo*, Milano, Garzanti, 1988.
- Castiglione B., *Il Libro del cortegiano*, Milano, BUR, 1987.
- Cellini B., *Vita*, Milano, Rizzoli, 1985.
- Bruno G., *Il candelaio*, Milano, BUR, 1994 (1976).
- Tasso T., *Gerusalemme liberata*, éd. bilingue J. M. Gardair, Paris, Garnier, 1990.
- Basile G., *Lo Cunto de li cunti*, éd. M. Rak, Milano, Garzanti, 2007.
- Metastasio P., *Melodrammi e canzonette*, éd. G. Lavezzi, Milano, Rizzoli, 2005.
- Goldoni C., *Il servitore di due padroni - La famiglia dell'antiquario - La bottega del caffè - La Locandiera*, Milano, Garzanti, 2004.
- « *Il Caffè* », éd. G. Francioni/S. Romagnoli, Torino, Bollati Boringhieri, 1998.
- Alfieri V., *Vita*, Milano, Rizzoli (BUR), 1987.
- Alfieri V., *Tragedie*, Milano, Garzanti, 2006.
- Parini G., *Il giorno. Le odi*, Milano, Garzanti, 1975.
- Foscolo U., *Ultime lettere di Jacopo Ortis*, Milano, Rizzoli, 1992.
- Pellico S., *Le mie prigionie*, Milano, Mursia, 1994.
- Manzoni A., *I promessi sposi*, Milano, Garzanti, 1989.
- Leopardi, *Canti / Chants*, éd. bilingue M. Orcel, Paris, GF, 2005.
- Nievo I., *Confessioni di un italiano*, Milano, Garzanti, 2005.

- Carducci G., *Poesie/Prose*, Milano, Garzanti, 1999/2008.
- Collodi C., *Le Avventure di Pinocchio*, éd. bilingue J.C. Zancarini, Paris, GF, 2001.
- De Amicis E., *Cuore*, Torino, Einaudi, 1992.
- De Amicis E., *Sull'Oceano*, Milano, Mondadori, 2004.
- Verga G., *I Malavoglia / Mastro Don Gesualdo*, Milano, Garzanti, 2002 et 2008 (nombreuses éditions).
- Verga G., *Tutte le novelle*, Milano, Mondadori, 1983.
- Capuana L., *Il marchese di Roccaverdina*, Milano, Garzanti, 2008.
- De Roberto F., *I Viceré*, Milano, BUR, 2011.
- Aleramo S., *Una donna*, Torino, Loescher, 1995.
- Deledda G., *Canne al vento*, Milano, BUR, 2008.
- *Poesia italiana del Novecento*, éd. E. Sanguineti, Torino, Einaudi, 2 vol., 1969 (2007).
- Campana D., *Canti orfici*, Milano, Garzanti, 1993.
- D'Annunzio G., *Il piacere*, Milano, Garzanti, 2004.
- Gozzano G., *Poesie*, Torino, Einaudi, 1973.
- Svevo I., *La coscienza di Zeno*, Torino, Einaudi, 2006.
- Pirandello L., *Novelle*, a c. di L. Legnani, Torino, Einaudi, 2006.
- Pirandello L., *Uno nessuno centomila*, Milano, BUR, 2007.
- Pirandello L., *Il fu Mattia Pascal*, Milano, Garzanti, 2008.
- Pirandello L., *Teatro*, Milano, BUR, 2007.
- Ungaretti G., *Vita d'un uomo*, Milano, Mondadori, 1987.
- Lussu E., *Un anno sull'Altipiano*, Torino, Einaudi, 2000.
- Montale E., *Tutte le poesie*, Milano, Mondadori, 1997.
- Gadda C.E., *La cognizione del dolore*, Torino, Einaudi, 1973.
- Palazzeschi A., *Le Sorelle Materassi*, Milano, Mondadori, 2001.
- Alvaro C., *Gente in Aspromonte*, Milano, Garzanti, 2000.
- Vittorini E., *Conversazione in Sicilia*, Milano, Rizzoli, 2006.
- Levi C., *Cristo si è fermato a Eboli*, Torino, Einaudi, 2006.
- Soldati M., *La sposa americana*, Mondadori, Milano, 2007.
- Quasimodo S., *Tutte le poesie*, Milano, Mondadori, 1995.
- Fenoglio B., *Il partigiano Johnny*, Torino, Einaudi, 2005.
- Fenoglio B., *Una questione privata*, Torino, Einaudi, 2006.
- Silone I., *Fontamara*, Milano, Mondadori, 1984.
- Brancati V., *Don Giovanni in Sicilia*, Milano, Mondadori, 2000.
- Buzzati D., *I capolavori*, Milano, Mondadori, 2005.
- Malaparte C., *La Pelle / Kaputt*, Milano, Mondadori, 1999.
- Marotta G., *L'Oro di Napoli*, Milano, Rizzoli, 2000.
- De Filippo E., *Napoli milionaria*, Torino Einaudi, 2004.
- Rea D., *Spaccanapoli*, Milano, Bompiani, 2003.
- Flaiano E., *Tempo di uccidere*, Milano, Rizzoli, 2008.
- Pratolini V., *Il quartiere/Metello/Cronache di poveri amanti*, Milano, Mondadori, 1989.
- Moravia A., *Gli indifferenti / Agostino*, Milano, Bompiani, 1990.
- Moravia A., *Racconti romani*, Milano, Bompiani, 2001.
- Morante E., *L'isola di Arturo/La storia*, Torino, Einaudi, 2000.
- Dolci D., *Racconti siciliani*, Palermo, Sellerio, 2008.
- Tomasi di Lampedusa G., *Il Gattopardo*, Milano, Feltrinelli, 2009 (nombreuses réed.)
- Bassani G., *Il giardino dei Finzi-Contini*, Milano, Mondadori, 1991.
- Pavese C., *Il mestiere di vivere*, Torino, Einaudi, 2006.
- Pavese C., *La casa in collina*, Torino, Einaudi, 2008.
- Rigoni Stern M., *Il Sergente nella neve*, Torino, Einaudi, 2001.
- Fortini F., *Versi scelti*, Torino, Einaudi, 1990.

- Levi P., *Se questo è un uomo*, Torino, Einaudi, 2006.
- Levi P., *La tregua*, Torino, Einaudi, 2005.
- Calvino I., *Il sentiero dei nidi di ragno*, Milano, Mondadori, 1993.
- Calvino I., *Il barone rampante, Il visconte dimezzato, Il cavaliere inesistente*, Milano, Mondadori, 2005 (3 voll.).
- Sciascia L., *Todo modo / Il giorno della civetta*, Milano, Adelphi, 2003.
- Fo D., *Mistero Buffo*, Torino, Einaudi, 2003.
- Pasolini P.-P., *Ragazzi di vita / Una vita violenta / Petrolio*, Milano, Garzanti, 2000.
- Pasolini P.-P., *Poesie*, Milano, Garzanti, 1999.
- Fruttero C. & Lucentini F., *La donna della domenica*, Milano, Adelphi, 1994.
- Benni Stefano, *Bar sport*, Milano, Feltrinelli, 2003.
- Sapienza G., *L'arte della gioia*, Torino, Einaudi, 2009.
- Tabucchi A., *Notturmo indiano*, Palermo, Sellerio, 1986.
- Tabucchi A., *Piazza d'Italia*, Milano, Feltrinelli, 2001.
- Balestrini N., *Gli invisibili*, Roma, DeriveApprodi, 2005.
- Eco U., *Il nome della rosa*, Milano, Bompiani, 2004.
- Rea E., *Mistero napoletano*, Torino, Einaudi, 1995.
- De Luca E., *Montedidio*, Milano, Feltrinelli, 2001.
- Striano E., *Il resto di niente*, Milano, Mondadori, 2005.
- Consolo V., *Il sorriso dell'ignoto marinaio*, Torino, Einaudi, 1976
- Consolo V., *Retablo*, Palermo, Sellerio, 1987.
- Vassalli S., *La notte della cometa*, Torino, Einaudi, 1984.
- Vassalli S., *Il cigno*, Torino, Einaudi, 1993.
- Camilleri A. *La forma dell'acqua*, Palermo, Sellerio, 1994.
- Starnone D., *Via Gemito*, Milano, Feltrinelli, 2003.
- Ammaniti N., *Ti prendo e ti porto via/ Io non ho paura*, Milano, Mondadori, 1999/2009.
- Mazzucco M. G., *Vita*, Milano, Rizzoli, 2003.
- Abate C., *La festa del ritorno*, Milano, Mondadori, 2004.
- Moresco A., *Gli esordi*, Milano, Mondadori, 2011.

Philosophie

- Dante, *Convivio*, Milano, Rizzoli, 1993.
- Dante, *Monarchia* (éd. bilingue latin-français), Paris, Belin, 1993.
- Dante, *De vulgari eloquentia*, éd. V. Coletti, Milano, Garzanti, 2008.
- Petrarca, *Secretum*, Milano, Mursia, 1992.
- Ficino M. *Scritti sull'astrologia*, Milano, Rizzoli, 2008.
- Machiavelli N., *Il principe*, édition bilingue établie par J-L. Fournel et J-C. Zancarini, Paris, PUF, 2000 (nombreuses autres éditions en italien).
- Machiavelli N., *Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio*, éd. G. Inglese, Milano, Rizzoli, 1984.
- Guicciardini F. *Ricordi*, Milano, Rizzoli, 1977.
- Campanella T., *La Città del sole*, éd. L. Firpo, Roma-Bari, Laterza, 2011.
- Bruno G., *La cena delle ceneri*, Milano, Mondadori, 1994.
- Galilei G., *Il Saggiatore/ Dialogo sopra i due massimi sistemi*, Milano, Rizzoli, 2005.
- Vico G. B., *La Scienza nuova*, éd. A. Battistini, Milano, Mondadori, 2011.
- Beccaria C., *Dei delitti e delle pene*, Milano, Garzanti, 1991.
- Leopardi G., *Operette morali*, Milano, Feltrinelli, 1992.
- Leopardi G., *Zibaldone di pensieri*, Milano, Mondadori, 1992.
- Croce B., *Breviario di estetica et AEsthetica in nuce*, Milano, Adelphi, 1990.

- Gentile G., *Opere filosofiche*, Milano, Garzanti, 1991.
- Gramsci A., *Quaderni del carcere*, éd. V. Gerratana, Torino, Einaudi, 1975.

Histoire

Manuels et synthèses générales :

- **Barbero A./Frugoni C./Sclarandis C., *Noi di ieri, noi di domani*, Zanichelli, 2021, 3 volumes.**
- Bravo A./Foà A./Scaraffia L., *I nuovi fili della memoria. Uomini e donne nella storia*, Bari, Laterza, 2003.
- Desideri A./Temelli V., *Storia e storiografia*, 3 vol. Messina, D'Anna, 1995.
- Giardina A./Sabbatucci A./Vidotto V., *Guida alla storia*, 3 vol., Bari, Laterza, 2007-2008.
- Giardina A./Sabbatucci G./ Vidotto V., *Il mosaico e gli specchi*, 7 vol., Bari, Laterza, 2006.
- Procacci G., *Storia degli italiani*, Roma-Bari, Laterza, 1998.

Études :

- Banti A. M., *Il Risorgimento italiano*, Roma-Bari, Laterza, 2004.
- Bevilacqua P./De Clementi A./Franzina E. (dir.), *Storia dell'emigrazione italiana*, Roma, Donzelli, 2 voll., 2001-2002.
- Crainz G., *Storia del miracolo italiano*, Roma, Donzelli, 1997.
- Crainz G., *L'Italia repubblicana*, Firenze, Giunti, 2000.
- Crainz G., *Il paese mancato. Dal miracolo economico agli anni Ottanta*, Roma, Donzelli, 2003.
- Crainz G., *Il paese reale*, Roma, Donzelli, 2012.
- De Felice R., *Le interpretazioni del fascismo*, Roma/Bari, Laterza, nombreuses rééd.
- Delumeau J., *L'Italie de la Renaissance à la fin du XVIII^e siècle*, Paris, A. Colin, 1974.
- De Luna G., *Le ragioni di un decennio*, Milano, Feltrinelli, 2009.
- Garin E., *L'umanesimo italiano*, Roma-Bari, Laterza, 1994 (1952).
- Garin E., *L'uomo del Rinascimento*, Roma-Bari, Laterza, 1988.
- Ginsborg P., *Storia d'Italia dal dopoguerra a oggi*, Torino, Einaudi, 1989.
- Gut P., *L'Italie de la Renaissance à l'Unité (XVI^e-XIX^e) siècle*, Paris, Hachette, 2001.
- Milza P., *Voyage en Ritalie*, Paris, Plon, 1993.
- Pécout G., *Naissance de l'Italie contemporaine (1770-1922)*, Paris, Nathan, 1997.
- Peli S., *La Resistenza in Italia. Storia e critica*, Torino, Einaudi, 2004.
- Romano S., *Histoire de l'Italie du Risorgimento à nos jours*, Paris, Seuil, 1977.
- Venturi F., *Settecento riformatore*, Torino, Einaudi, 1998.
- Deaglio E., *Patria 1978-2008*, Milano, Il Saggiatore, 2009.
- *Storia contemporanea (dal congresso de Viènnà ai giorni nostri)*. Napoli, Edizioni Simone, 2008.

Géographie

- Une carte d'Italie (en version italienne et française, comme une carte routière : très utile pour les exercices de traduction).

- *Orizzonti economici: la geografia dell'Italia e dell'Europa*, a cura di R. Köhler, S. Moroni, S. Camurri, C. Viglioni, Milano, De Agostini, 2008.
- Cecere D., *Geografia d'Italia e d'Europa*. Napoli, Edizioni Simone, 2010.
- Rivière D., *L'Italie. Des régions à l'Europe*, Paris, A. Colin, 2004.
- Teissier B., *Géopolitique de l'Italie*, Paris, Complexe, 1996.

Sociologie / politique

- Arlacchi P. *Uomini del disonore*, Bologna, Il Saggiatore, 2010.
- Balestrini N./Moroni P., *L'orda d'oro (1968-1977)*, Milano, Feltrinelli, 1988.
- Castronuovo V., *Storia economica d'Italia dall'Ottocento ai giorni nostri*, Torino, Einaudi, 1995.
- Castronuovo V. et Tranfaglia N., *La stampa italiana nell'età della TV, dagli anni Settanta a oggi*, Bari, Laterza, 2008.
- De Martino E., *Sud e magia/ La terra del rimorso*, Milano, Feltrinelli, 2000.
- Foa V., *Questo Novecento*, Torino, Einaudi, 1996.
- Galasso G., *Il Mezzogiorno*, Manduria/ Bari/ Roma, Laicata Editore, 2005.
- Galli della Loggia E., *L'identità italiana*, Bologna, Il Mulino, 1998.
- Gaudillère B., *Le régime politique italien*, Paris, PUF, 1999.
- Ginsborg P. (éd.), *Stato dell'Italia*, Milano, Mondadori, 1995.
- Ginsborg P., *L'Italia del tempo presente (1980-1996)*, Torino, Einaudi, 1998.
- Lazar M. (dir.), *L'Italie contemporaine de 1945 à nos jours*, Paris, Fayard, 2009.
- Lupo S., *Histoire de la mafia des origines à nos jours*, (trad. fr. J-C. Zancarini), Paris, Flammarion, 2001.
- Pavone C., *Una guerra civile. Saggio storico sulla moralità nella Resistenza*, Torino, Bollati-Boringhieri, 1991.
- Romano R., *Paese Italia*, Roma, Donzelli, 1994.
- Sciascia L., *L'affaire Moro*, Milano, Adelphi, 1978.
- Zavoli S., *La notte della repubblica*, Milano, Mondadori, 1992.

Arts plastiques

Œuvres et reproductions en haute résolution : <http://www.googleartproject.com/fr/>

- *L'arte italiana, Pittura, Scultura, Architettura, dalle origini a oggi*, a cura di Gloria Fossi, testi di Mattia Reiche, G. F. Marco Bussagli, Firenze, Giunti Ed., 2000.
- *I grandi Maestri dell'arte italiana*, a c. di C. Acidini Luchinat e di E. Capretti, Firenze, Scala Group, 2003.
- *La pittura italiana, i maestri di ogni tempo e i loro capolavori*, testi di Stefano Zuffi, Milano, Electa Mondadori, 1997.
- Piero Adorno, *L'arte italiana*, Firenze, D'Anna, 1986 (nombreuses rééditions).
- Giulio Carlo Argan, *Storia dell'arte italiana*, Firenze, Sansoni, 1968 (nombreuses rééditions).
- Chastel André, *L'art italien*, Paris, Flammarion, 1995.
- Feuillet Michel, *L'art italien*, Paris, PUF, coll. « Que sais-je ? », 2009.

Musique

- Musique polyphonique de la Renaissance : G. P. da Palestrina, L. Marenzio.
- Les opéras de C. Monteverdi, (*Orfeo*), les *Madrigali*, *Carlo Gesualdo*.
- L'opéra seria e comica au XVIIIe siècle : A. Scarlatti, N. Jommelli (*Didone abbandonata*).

- G. B. Pergolesi (*La serva padrona, Stabat mater*), A. Salieri (*La grotta di Trofonio*),
- A. Vivaldi (*Orlando furioso*).
- La musique instrumentale au XVIIIe siècle : A. Vivaldi, (*Concerti*), D. Scarlatti (*Sonate*)
- La musique italienne de l'époque napoléonienne : L. Cherubini (*Messe, Quartetti*) et G. Spontini (*La Vestale*).
- La personnalité charnière de G. Rossini, *Il barbiere di Siviglia, Il turco in Italia*.
- L'opéra romantique : V. Bellini, *La Norma* et G. Donizetti, *L'elisir d'amore*.
- L'opéra national de G. Verdi, *Traviata, Nabucco, Rigoletto, Don Carlo, Otello, Falstaff*.
- L'opéra veriste : P. Mascagni (*Cavalleria rusticana*), R. Leoncavallo (*Pagliacci*)
- G. Puccini, *La bohème, Madama Butterfly, Il Tabarro, Turandot*.
- La musique instrumentale du XXe siècle : O. Respighi, *Poemi sinfonici, Fontane di Roma*, L. Nono, *Como una ola de fuerza y luz*.
- La musique de film : N. Rota (*Dolce vita, Otto e mezzo, Gattopardo, The Godfather trilogy...*), E. Morricone (*Per un pugno di dollari, C'era una volta il West...*), N. Piovani (*La vita è bella, Caro diario, La stanza del figlio...*).

Canzone italiana, Cantautori e Gruppi musicali :

Plateforme gratuite pour découvrir la chanson italienne : <https://canzoneitaliana.it/>

Guida all'ascolto : Fabrizio De André, Lucio Battisti, Luigi Tenco, Sergio Endrigo, Bruno Lauzi, Duilio Del Prete, Gino Paoli, Lucio Dalla, Mia Martini, Edoardo De Angelis, Piero Ciampi, Giorgio Gaber, Enzo Jannacci, Francesco Guccini, Paolo Conte, Roberto Vecchioni, Ivano Fossati, Ivan Graziani, Pino Daniele, Rino Gaetano, Pierangelo Bertoli, Angelo Branduardi, Claudio Baglioni, Paolo Pietrangeli, Edoardo Bennato, Eugenio Finardi, Luca Carboni, Biagio Antonacci, Fabio Concato, Vinicio Capossela, Francesco Baccini, Adriano Celentano, Fabio Concato, Francesco De Gregori, Gianna Nannini, Renato Zero, Antonello Venditti, Vasco Rossi, Franco Battiato, Alberto Camerini, Elio e le storie tese, Jovanotti, Litfiba, Samuele Bersani, Max Gazzè, Niccolò Fabi, Daniele Silvestri, Riccardo Sinigallia, Gianmaria Testa, Carmen Consoli, Marlene Kuntz, Vasco Brondi...

- ANTONELLI, Giuseppe (2010) *Ma cosa vuoi che sia una canzone. Mezzo secolo di italiano cantato*, Il Mulino, Bologna.
- BORGNA, Gianni (1985), *Storia della canzone italiana*. Prefazione di Tullio De Mauro, Roma-Bari, Laterza.
- COVERI, Lorenzo (a c. di) (1996), *Parole in musica. Lingua e poesia nella canzone d'autore italiana. Saggi critici e antologia di testi di cantautori italiani*, Interlinea, Novara.
- GUICHARD, Jean (2019), *La chanson en Italie. Des origines aux lendemains de 1968*, Aix-Marseille, PUP.
- JACHIA, Paolo (1998), *La canzone d'autore italiana 1958-1997. Avventure della parola cantata*, Milano, Feltrinelli.
- JACHIA, Paolo e PARACCHINI Francesco (2018), *Evviva Sanremo. Il festival della canzone italiana tra storia e pregiudizio*, Zona Music Books
- LIPERI (1999), *Storia della canzone italiana*, RAI-ERI, Roma (en ligne : <http://www.eri.rai.it/wp-content/uploads/2017/01/9788893160674-2.pdf>)
- SANTORO, Marco (2010), *Effetto Tenco. Genealogia della canzone d'autore*, Bologna, il Mulino.
- TOMATIS, Jacopo (2019), *Storia culturale della canzone italiana*, Milano, Il Saggiatore

Cinéma (par ordre alphabétique de réalisateur)

- Amelio Gianni (*Il ladro di bambini* 1992).
- Antonioni Michelangelo (tous les films).
- Argento Dario, (*L'uccello dalle piume di cristallo* 1970, *Profondo rosso* 1975, *Tenebre* 1982).
- Bellocchio Marco (tous les films).
- Benigni Roberto (*Johnny Stecchino* 1991, *Il mostro* 1994, *La vita è bella* 1997).
- Bertolucci Bernardo (*Il conformista* 1970, *Novecento* 1976)
- Comencini Luigi (*Pane amore e fantasia* 1953, *Tutti a casa* 1960, *Incompreso* 1966, *Le avventure di Pinocchio* 1971, *Infanzia, vocazione e prime esperienze di Giacomo Casanova Veneziano* 1969, *Lo scopone scientifico* 1972, *Cuore* 1984).
- De Filippo Eduardo (*Napoli milionaria* 1950).
- De Santis Giuseppe (*Riso amaro* 1949, *Non c'è pace tra gli ulivi* 1950).
- De Sica Vittorio (*Sciusià* 1946, *Ladri di biciclette* 1948, *Miracolo a Milano* 1951, *Umberto D* 1952, *La ciociara* 1960).
- Fellini Federico (tutti i film).
- Ferrara Giuseppe (*Il caso Moro* 1986).
- Ferreri Marco (*Dilinger è morto* 1969, *La grande abbuffata* 1973).
- Germi Pietro (tutti i film).
- Giordana Marco Tullio (*I cento passi* 2000, *La meglio gioventù* 2003).
- Loy Nanni (*Le quattro giornate di Napoli* 1962, *Caffè express* 1980).
- Luchetti Daniele (*Domani accadrà* 1988, *Mio fratello è figlio unico* 2006, *La nostra vita*, 2010).
- Mazzacurati Carlo (*Notte italiana* 1987, *Il prete bello* 1989, *Il toro* 1994, *Vesna va veloce* 1996)
- Mastrocinque Camillo (*Totò, Peppino e... la malafemmina*, 1956).
- Monicelli Mario (*Guardie e Ladri* 1951, *I soliti ignoti* 1958, *La grande guerra* 1959, *I compagni* 1963, *L'armata Brancaleone* 1966, *Amici miei* 1975, *Un borghese piccolo piccolo* 1977).
- Moretti Nanni (tutti i film).
- Nichetti Maurizio (*Ratataplan* 1979, *Ladri di saponette* 1989).
- Olmi Ermanno (*L'albero degli zoccoli* 1978, *Il mestiere delle armi* 2001).
- Pasolini Pier Paolo (tutti i film).
- Petri Elio (*Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto*, 1969).
- Placido Michele, *Romanzo criminale* 2005
- Risi Dino (*La marcia su Roma* 1962, *Il sorpasso* 1962, *I mostri* 1963, *La moglie del prete* 1970).
- Rosi Francesco (*I magliari*, 1959, *Salvatore Giuliano* 1961, *Le mani sulla città* 1963, *Il caso Mattei* 1972, *Cristo si è fermato a Eboli* 1978, *La tregua* 1997).
- Rossellini Roberto (*Roma città aperta* 1945, *Paisà* 1946, *Germania anno zero* 1947, *Francesco giullare di Dio* 1950, *Stromboli, terra di Dio* 1950, *Viaggio in Italia* 1953).
- Salvatores Gabriele (*Mediterraneo* 1991, *Sud* 1993, *Io non ho paura* 2003).
- Scola Ettore (*C'eravamo tanto amati* 1974, *Brutti sporchi e cattivi* 1976, *Una giornata particolare* 1977, *Ballando ballando* 1983, *La famiglia* 1987).
- Soldini Silvio (*Le acrobate* 1997, *Pane e tulipani* 1999).
- Sorrentino Paolo (*L'amico di famiglia* 2006, *Il divo* 2008, *La grande bellezza* 2013).
- Taviani Paolo e Vittorio (*Padre padrone* 1977, *La notte di San Lorenzo* 1982, *Caos* 1984).
- Tornatore Giuseppe (*Nuovo Cinema Paradiso* 1988, *Stanno tutti bene* 1990).
- Virzì Paolo (*Ovosodo* 1997, *Tutta la vita davanti* 2008, *La prima cosa bella* 2009, *Il capitale umano* 2014, *La pazza gioia* 2016).
- Visconti Luchino (tutti i film).
- Wertmüller Lina (*Mimì metallurgico ferito nell'onore* 1972).