Master Édition numérique, sources et patrimoine

Présentation

Ce Master est uniquement accessible en double diplôme avec la Faculté des Humanités, Lettres et Sociétés.

La formation prépare aux fonctions d'expertise de niveau cadre qui nécessitent de comprendre de manière technique et critique les données et documents numériques, les outils qui les produisent, leurs mises en discours, leurs représentations, leurs usages ou encore leur économie (éditions savantes, médias numériques, données ouvertes, data-journalisme, recherche...).

Objectifs

La formation prépare aux fonctions d'expertise de niveau cadre qui nécessitent de comprendre de manière technique et critique les données et documents numériques, les outils qui les produisent, leurs mises en discours, leurs représentations, leurs usages ou encore leur économie (éditions savantes, médias numériques, données ouvertes, data-journalisme, recherche...).

Elle articule les problématiques et les méthodes des sciences humaines et sociales, des mathématiques et de l'informatique pour élaborer, analyser, interpréter socialement et techniquement des *corpora* numériques.

Spécificités

Ce master ne peut être choisi **qu'en seconde inscription**. L'étudiant doit justifier pour s'inscrire d'une **inscription dans un autre master de la faculté.**

Toutefois les étudiants déjà titulaires d'un master complet peuvent s'inscrire dans ce master sans prendre une inscription dans un autre master.

Durée de la formation

4 semestres

Lieu(x) de la formation

- Lyon

Public

Niveau(x) de recrutement

- Bac + 3

Contacts

Responsables pédagogiques

- LONGO Ulrika Susanna (Responsable)

Bruno BUREAU (Responsable Faculté des Humanités, Lettres et Sociétés)

Contacts scolarité

Master 1re année et Master 2e année : **deborah.bollon@univ-lyon3.fr // 04 78 78 77 74**

Secrétariat Faculté des Langues
Bât. G, bureau 3437c - mezzanine
Campus de la Manufacture des Tabacs
6 rue Professeur Rollet - 69008 LYON

Admission

Pré-requis

Formation(s) requise(s)

Les candidats doivent être titulaires d'une Licence LLCER de l'Université Jean Moulin Lyon 3 ou d'un diplôme de niveau Bac+3 reconnu comme équivalent.

- Licence Langues, Littératures et Civilisations Etrangères et Régionales

Candidature

Conditions d'admission / Modalités de sélection

ATTENTION : ce Master ne peut être choisi qu'en **seconde inscription**. L'étudiant doit justifier pour s'inscrire d'une inscription dans un **Master LLCER de la Faculté des Langues**. Toutefois les étudiants déjà titulaires d'un master complet peuvent s'inscrire dans ce master sans prendre une inscription dans un autre master.

Admission en 1re année de Master
Les candidats doivent être titulaires d'une licence ou d'un diplôme de niveau Bac+3 reconnu comme équivalent. L'admission est prononcée, après examen par une commission pédagogique d'un dossier de candidature produit par l'étudiant. La commission évalue l'adéquation du profil et du cursus antérieur du candidat avec les objectifs et contenus de la formation.

Pour les étudiants titulaires d'une licence d'une autre université, l'accès requiert une demande de transfert de dossier.

Admission en 2e année de Master
Les candidats doivent être titulaires de la première année de Master ou d'un diplôme de niveau Bac+4 reconnu comme équivalent (diplôme d'ingénieur, diplôme des grandes écoles littéraires, commerciales ou économiques, diplôme d'architecte, etc.).

Et après ?

Niveau de sortie

Année post-bac de sortie

- Bac + 5

Contacts formation continue

Service FC3 Langues|Lettres|Philosophie

fc3@univ-lyon3.fr

Niveau de sortie

- Niveau 7

Activités visées / compétences attestées

• Comprendre un besoin et mettre en oeuvre des stratégies de collecte (critères de sélection, d'élimination), d'analyse critique et de validation des ressources (données, informations, documents, corpus, etc.) de toutes natures nativement numériques ou issus de la rétroconversion des objets existants sur supports traditionnels.
• Décrire des ressources numériques hétérogènes avec des outils (classifications, thésaurus, ontologies, etc.) et selon des normes qui permettent d'en garantir l'accès, l'interopérabilité et la pérennité.
• Concevoir et mettre en œuvre une solution technique appropriée (base de données, portail Web, etc.) en relation avec un usage et un contexte identifiés (catalogue, inventaire d'archives, base de connaissances, etc.).
• Déployer des méthodes pour analyser des données complexes (textuelles, iconographiques, audiovisuelles, géolocalisées, géohistoriques...) : analyse en ligne, fouille de données.
• Mettre en œuvre les nouvelles formes d'éditorialisation et de représentation, des visualisations.
• Gérer et mener à bien un projet.
• Être sensibilisé aux problématiques de sauvegarde et d'archivage des ressources numériques : penser la pérennisation et identifier les experts.
• Connaître les enjeux juridiques relatifs à l'activité de gestion des contenus et des connaissances en matière de droit de l'information et de propriété intellectuelle.

Poursuites d'études

Le Master Édition numérique, sources et patrimoine peut également déboucher sur un doctorat (Chef de projet junior, Chargé d'études et d' expertise, Data scientist, Data miner, Document controller.)

Secteurs d'activité ou type d'emploi

Les principaux débouchés professionnels sont les nouveaux métiers liés à la production et à la valorisation des contenus numériques, que ce soit dans les secteurs public ou privé.

Programme

MASTER 1 - S1

Les étudiants valident deux UE de tronc commun de la mention leur apportant des bases en informatique et une perspective critique sur les instruments de la recherche.

MASTER 1 - S2

Les étudiants suivent une UE « Informatique et statistique » et une UE consacrée aux enjeux sociaux et juridiques du numérique « Numérique et société ». Leur spécialisation se développe dans le cadre d'un projet collectif en laboratoire donnant lieu à soutenance dans chacun des parcours.

MASTER 2

Il est proposé une UE en tronc commun « Projets en HN » qui constitue un module de formation à la méthodologie de projet important et transversal (travail collectif, pluridisciplinarité, mobilisation de compétences). De plus, les étudiants doivent suivre le séminaire d'un laboratoire de recherche associé. Selon les parcours, la focale est mise plutôt sur la perspective d'enquête et l'interprétation sociale des données, ou plutôt sur le texte et les sources. Au S4, les étudiants réalisent un stage professionnel (dans un organisme public ou privé) ou de recherche (dans un laboratoire de recherche ou un service R&D). Le mémoire donne lieu à soutenance.