

Version Originale : programmation du premier cycle-ciné de la Faculté des langues

Version Originale, c'est le rendez-vous cinématographique proposé par la Faculté des langues : l'occasion de découvrir ou redécouvrir, tout au long de l'année, des films cultes projetés en langue originale à l'Auditorium Malraux. Pour cette première édition, les monstres seront à l'honneur.

Monstres au cinéma

Grotesque anomalie, difformité physique, marginalité sociale, laideur morale, inquiétante étrangeté : les monstres sont autant de formes de l'altérité qui, à la manière d'un miroir déformant, nous renvoient une image de nous-mêmes et de la société dans laquelle nous vivons.

Six films, de six pays différents, pour un défilé de créatures monstrueuses et une descente au coeur de la part sombre de l'âme humaine.

Programmation

Mardi 10 octobre 2017 à 18h30

Elephant man

The elephant man

David Lynch

USA / 2h05 / 1980

Londres, 1884. Le chirurgien Frederick Treves découvre un homme complètement défiguré et difforme, devenu une attraction de foire. John Merrick, « le monstre », doit son nom de Elephant Man au terrible accident que subit sa mère. Alors enceinte de quelques mois, elle est renversée par un éléphant. Impressionné par de telles difformités, le Dr. Treves achète Merrick, l'arrachant ainsi à la violence de son propriétaire, et à l'humiliation quotidienne d'être mis en spectacle. Il découvre rapidement en Merrick un homme meurtri, intelligent et doté d'une grande sensibilité.

Mercredi 8 novembre 2017 à 18h30

Dark Water

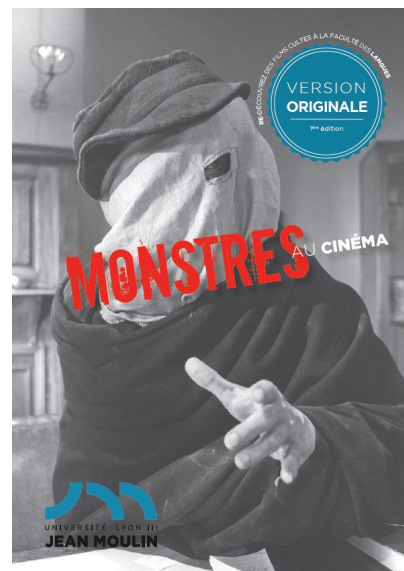
Honogurai mizu no soko kara

Hideo Nakata

Japon / 1h37 / 2003

Yoshimi Matsubara vient de divorcer. Elle élève seule, dans des conditions difficiles, Ikuko, sa fille âgée de six ans. Pour améliorer leur quotidien, elle décide d'emménager dans un appartement plus grand. Mais une fois sur place, les lieux se révèlent insalubres. Des bruits étranges retentissent à l'étage supérieur. Puis, du plafond, commence à tomber de l'eau, qui, lentement, envahit le domicile. Chaque goutte devient alors une bombe destinée à faire voler en éclats la vie fragile de Yoshimi. Peu à peu, l'horreur s'installe. Et à mesure que l'existence de Yoshimi se dégrade, ses pires cauchemars prennent forme.

Jeudi 7 décembre 2017 à 18h30



Les monstres

I mostri

Dino Risi

Italie / 1h55 / 1963

Dix-neuf saynètes pour fustiger l'hypocrisie, la sournoiserie et tous les petits travers du genre humain. Ainsi, derrière la mine triste du simple quidam se cache souvent un petit «monstre». Dans la première histoire, un père enseigne à son fils que, pour réussir en affaires, il convient d'être malhonnête. Dans une autre, un industriel surveille les relations amoureuses de sa fille, dans son intérêt personnel. Enfin, Stefano console un mari trompé dont la femme est sa maîtresse... Un grand classique de la comédie à l'italienne.

Mardi 13 février 2018 à 18h30

M le maudit

M

Fritz Lang

Allemagne / 1h52 / 1932

Toute la presse ne parle que de ça : le maniaque tueur d'enfants, qui terrorise la ville depuis quelques temps, vient de faire une nouvelle victime. Chargé de l'enquête, le commissaire Lohmann multiplie les rafles dans les bas-fonds. Gênée par toute cette agitation la pègre décide de retrouver elle-même le criminel : elle charge les mendiants et les clochards de surveiller chaque coin de rue...

Mercredi 7 mars 2018 à 18h30

Les sorcières de Zugarramurdi

Las Brujas de Zugarramurdi

Álex de la Iglesia

Espagne / 1h54 / 2014

En plein jour, un groupe d'hommes braque un magasin d'or de la Puerta del Sol à Madrid. José, père divorcé en plein conflit avec son ex-femme, Tony, son complice, sex-symbol malgré lui, Manuel, chauffeur de taxi embarqué contre son gré dans l'aventure, et Sergio, le fils de José, partent en cavale. Objectif : atteindre la France en échappant à la police... Mais arrivé près de la frontière française, dans le village millénaire de Zugarramurdi, le groupe va faire la rencontre d'une famille de sorcières, bien décidées à user de leurs pouvoirs maléfiques pour se venger des hommes...

Mardi 10 Avril 2018 à 18h00

The strangers

The wailing

Na Hong-jin

Corée du Sud / 2h36 / 2016

La vie d'un village de montagne est bouleversée par une série de meurtres, aussi sauvages qu'inexpliqués. L'enquête de police piétine alors qu'une épidémie de fièvre se propage et mène à la folie meurtrière les habitants de la petite communauté. Sans explication rationnelle à ce phénomène, les soupçons se portent sur un vieil étranger qui vit en ermite dans les bois attisant rumeurs et superstitions.

Tous les films sont présentés à l'Auditorium Malraux en version originale sous-titrée en français.

Entrée gratuite

Contact :

Inès Ben Abbes : ines.ben-abbes@univ-lyon3.fr

Thématiques :

International

Informations

Le 10 octobre 2017

De 18:30 à 21:00

Le 08 novembre 2017

De 18:30 à 21:00

Le 07 décembre 2017

De 18:30 à 21:00

Le 13 février 2018

De 18:30 à 21:00

Le 07 mars 2018

De 18:30 à 21:00

Le 10 avril 2018

De 18:00 à 20:30

Université Jean Moulin Lyon 3

Manufacture des Tabacs

Auditorium Malraux

[Plan d'accès](#)

Mise à jour : 25 octobre 2018