

# la vieillesse dans tous ses états

Université Jean Moulin - Lyon III - Institut d'Etudes Transtextuelles et Transculturelles (I.E.T.T. EA4 186)

PROGRAMME

16-17  
janvier  
2014



Enjeux, paradoxes et perspectives,  
regards croisés en civilisation et littérature

Jeudi 16 janvier 2014:

9-9.30 ouverture

### 9.30 Vieillir dans la société occidentale contemporaine

Modérateur : Muriel Cassel-Piccot

9.30 THANE Patricia (Professor) – Kings College London (UK)  
« Varieties of Experience in the “Seventh Age” »

10.00 CHARLOT, Claire (Professeur) – Université Paris 4  
« Caring for the Elderly in the UK – A New Challenge for Governments »

10.30 Pause

Modérateur : Pat Thane

11.00 ROSENFELDER, Cécile (Doctorante) – Université de Strasbourg  
« Les expérimentations alternatives aux modalités traditionnelles d'accompagnement du grand âge entre stratégies d'anticipation et empowerment des aînés ? »

11.30 THERON, Roseline (MCF) – Université de Lorraine  
« Etre un “senior citizen” à Londres, Manchester, ou dans le Northumberland, est-ce comparable ? Disparités régionales dans les réponses au vieillissement de la population anglaise depuis 2000 »

12.30 Déjeuner

### 14.30 Vieillir à l'époque de la Renaissance

Modérateur : Florence Labaune-Demeule

14.30 BORE, Isabelle (MCF) – Université de Picardie  
« L'image de la vieillesse dans l'œuvre de Thomas More »

15.00 OTAOLA GONZALEZ, Paloma (Professeur) – Université Lyon 3  
« La Vieillesse dans les écrits de Quevedo »

15.30 OROBITG, Christine (Professeur) – Université Aix-Marseille  
« La vieillesse dans les textes doctrinaux de l'Espagne des XVIe et XVIIe siècles »

16.00 Pause

### 16.30 La vieillesse est une femme

Modérateur : Vanina Jobert-Martini

16.30 BOYER-WEINMANN, Martine (Professeur) – Université Lyon 2  
« «But You Are Too Old!» : Serge Doubrovsky Lost in Translation »

17.00 ATZENHOFFER, Régine (MCF) – Université de Strasbourg  
« Représentation littéraire du « vieillir au féminin » : la femme vieillissante dans la littérature de jeunesse contemporaine en France et en Allemagne »

17.30 ROGER, Marjolaine (PRAG) – Université Paris-Dauphine  
« Older Female Bodies in Office Work – Representations and Performances »

# Vendredi 17 janvier 2014:

## 9.00 Se voir vieillir

Modérateur : Geneviève Lheureux

9.00 THEVENON, Marie (Lectrice d'anglais) - Université Grenoble 3  
« **Chronique d'hiver : Chronique d'un vieillissement annoncé de l'auteur et de ses personnages chez Paul Auster** »

9.30 JOBERT-MARTINI, Vanina (MCF) - Université Lyon 3  
« **Three Mature Irish Voices on a Quest for Equanimity** »

10.00 LABAUNE-DEMEULE, Florence (Professeur) - Université de St-Etienne  
« **The "Old Queen" and "The Whale in a Pail of Water": Postcolonial Portraits of Old Age** »

10.30 Pause

## 11.00 Vieillesse, arts et médias

Modérateur : Claire Charlot

11.00 CRISTOFOVICI, Anca (Professeur) - Université de Caen  
« **Photographie et temporalité : pour une esthétique du vieillissement ?** »

11.30 ROCHOT, Justine (Doctorante) - EHESS, CECMC  
« **La belle-mère et le vieux sage : nouveaux visages de la vieillesse dans les séries télévisées chinoises contemporaines** »

12.00 TINKER, Christopher (Reader in French) - Heriot-Watt University (UK)  
« **'Young and Headstrong': Nostalgia, Ageing and Later Life in French Press Coverage of Age tendre et têtes de bois** »

12.30 Déjeuner

## 14.30 La vieillesse dans l'imaginaire fantastique

Modérateur : Manuel Jobert

14.30 PLOTTIER, Gaëtane (PRCE) - Université Grenoble 2  
« **Dracula : the Horror of Old Age, the Nightmare of Eternal Life** »

15.00 WALEZAK, Emilie (MCF) - Université Lyon 2  
« **Female Ageing and the Fantastic in A.S. Byatt's Short Stories** »

16.00 Clôture du colloque



## Liste des participants :

- ATZENHOFFER, Régine** (MCF) – Université de Strasbourg  
« Représentation littéraire du « vieillir au féminin » : la femme vieillissante dans la littérature de jeunesse contemporaine en France et en Allemagne »
- BORE, Isabelle** (MCF) – Université de Picardie  
« L'image de la vieillesse dans l'œuvre de Thomas More »
- BOYER-WEINMANN, Martine** (Professeur) – Université Lyon 2  
« «But You Are Too Old!» : Serge Doubrovsky Lost in Translation»
- CHARLOT, Claire** (Professeur) – Université Paris 4  
« Caring for the Elderly in the UK – A New Challenge for Governments »
- CRISTOFOVICI, Anca** (Professeur) – Université de Caen  
« Photographie et temporalité: pour une esthétique du vieillissement ? »
- JOBERT-MARTINI, Vanina** (MCF) – Université Lyon 3  
« Three Mature Irish Voices on a Quest for Equanimity »
- LABAUNE-DEMEULE, Florence** (Professeur) – Université de St-Etienne  
«The “Old Queen” and “The Whale in a Pail of Water”»: Postcolonial Portraits of Old Age»
- OTAOLA GONZALEZ, Paloma** (Professeur) – Université Lyon 3  
« La Vieillesse dans les écrits de Quevedo »
- OROBITG, Christine** (Professeur) – Université Aix-Marseille  
« La vieillesse dans les textes doctrinaux de l'Espagne des XVIe et XVIIe siècles »
- PLOTTIER, Gaëtane** (PRCE) – Université Grenoble 2  
« Dracula : The Horror of Old Age, the Nightmare of Eternal life »
- ROCHOT, Justine** (Doctorante) - EHESS, CECMC  
« La belle-mère et le vieux sage : nouveaux visages de la vieillesse dans les séries télévisées chinoises contemporaines »
- ROGER, Marjolaine** (PRAG) – Université Paris-Dauphine  
« Older Female Bodies in Office Work – Representations and Performances»
- ROSENFELDER, Cécile** (Doctorante) – Université de Strasbourg  
« Les expérimentations alternatives aux modalités traditionnelles d'accompagnement du grand âge entre stratégies d'anticipation et empowerment des aînés ? »
- THANE Patricia** (Professor) – Kings College London (UK)  
« Varieties of Experience in the “Seventh Age” »
- THERON, Roseline** (MCF) – Université de Lorraine  
« Être un “senior citizen” à Londres, Manchester, ou dans le Northumberland, est-ce comparable ?  
Disparités régionales dans les réponses au vieillissement de la population anglaise depuis 2000 »
- THEVENON, Marie** (Lectrice d'anglais) – Université Grenoble 3 « Chroniques d'hiver : chroniques d'un vieillissement annoncé de l'auteur et de ses personnages chez Paul Auster »
- TINKER, Christopher** (Reader in French) – Heriot-Watt University (UK)  
« ‘Young and Headstrong’: Nostalgia, Ageing and Later Life in French Press Coverage of Age tendre et têtes de bois »
- WALEZAK, Emilie** (MCF) – Université Lyon 2  
« Female Ageing and the Fantastic in A.S. Byatt's Short Stories »

