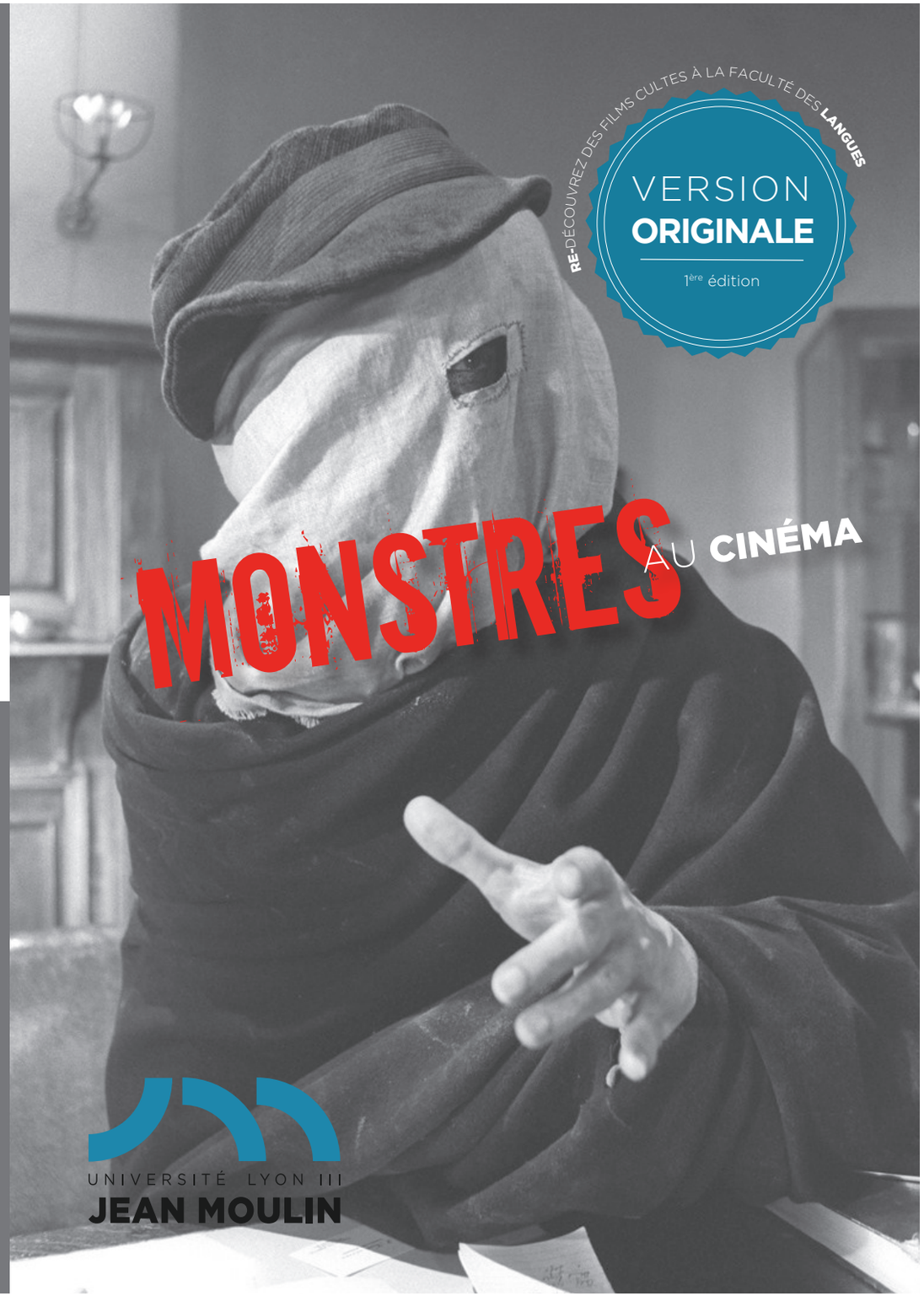
WWW.**FACDESLANGUES**.UNIV-LYON3.FR



RE-DÉCOUVREZ DES FILMS CULTES À LA FACULTÉ DES **LANGUES**

VERSION
ORIGINALE
1ère édition

MONSTRES AU CINÉMA

UNIVERSITÉ LYON III
JEAN MOULIN

LE PREMIER CYCLE CINÉ DE LA FACULTÉ DES LANGUES

RE-DÉCOUVREZ DES FILMS CULTES À LA FACULTÉ DES LANGUES

VERSION ORIGINALE

1ère édition

Version Originale, c'est le rendez-vous cinématographique proposé par la Faculté des langues : l'occasion de découvrir ou redécouvrir, tout au long de l'année, des films cultes projetés en langue originale à l'Auditorium Malraux. Pour cette première édition, les monstres seront à l'honneur.

MONSTRES AU CINÉMA

Grotesque anomalie, difformité physique, marginalité sociale, laideur morale, inquiétante étrangeté : les monstres sont autant de formes de l'altérité qui, à la manière d'un miroir déformant, nous renvoient une image de nous-mêmes et de la société dans laquelle nous vivons.

Six films, de six pays différents, pour un défilé de créatures monstrueuses et une descente au cœur de la part sombre de l'âme humaine.

MAR 3 OCT 2017 | **18h30** Auditorium Malraux



ELEPHANT MAN THE ELEPHANT MAN de **David Lynch**
USA / 2h05 / 1980

Londres, 1884. Le chirurgien Frederick Treves découvre un homme complètement défiguré et difforme, devenu une attraction de foire. John Merrick, « le monstre », doit son nom de Elephant Man au terrible accident que subit sa mère. Alors enceinte de quelques mois, elle est renversée par un éléphant. Impressionné par de telles difformités, le Dr. Treves achète Merrick, l'arrachant ainsi à la violence de son propriétaire, et à l'humiliation quotidienne d'être mis en spectacle. Le chirurgien pense alors que « le monstre » est un idiot congénital. Il découvre rapidement en Merrick un homme meurtri, intelligent et doté d'une grande sensibilité.

MER 8 NOV 2017 | **18h30** Auditorium Malraux



DARK WATER HONOGURAI MIZU NO SOKO KARA de **Hideo Nakata**
Japon / 1h37 / 2003

Yoshimi Matsubara vient de divorcer. Elle élève seule, dans des conditions difficiles, Ikuko, sa fille âgée de six ans. Pour améliorer leur quotidien, elle décide d'emménager dans un appartement plus grand. Mais une fois sur place, les lieux se révèlent insalubres. Des bruits étranges retentissent à l'étage supérieur. Puis, du plafond, commence à tomber de l'eau, qui, lentement, envahit le domicile. Chaque goutte devient alors une bombe destinée à faire voler en éclats la vie fragile de Yoshimi. Celle-ci ne trouve pas de travail. Son mari souhaite récupérer la garde de l'enfant. Le concierge n'entreprend pas de réparations dans l'immeuble... Peu à peu, l'horreur s'installe. Et à mesure que l'existence de Yoshimi se dégrade, ses pires cauchemars prennent forme.

JEU 7 DÉC 2017 | **18h30** Auditorium Malraux



LES MONSTRES I MOSTRI de **Dino Risi**
Italie / 1h55 / 1963

Dix-neuf saynètes pour fustiger l'hypocrisie, la sournoiserie et tous les petits travers du genre humain. Ainsi, derrière la mine triste du simple quidam se cache souvent un petit «monstre». Dans la première histoire, un père enseigne à son fils que, pour réussir en affaires, il convient d'être malhonnête. Dans une autre, un industriel surveille les relations amoureuses de sa fille, dans son intérêt personnel. Enfin, Stefano console un mari trompé dont la femme est sa maîtresse... Un grand classique de la comédie à l'italienne.

MAR 13 FÉV 2018 | **18h30** Auditorium Malraux



M LE MAUDIT M de **Fritz Lang**
Allemagne / 1h52 / 1932

Toute la presse ne parle que de ça : le maniaque tueur d'enfants, qui terrorise la ville depuis quelques temps, vient de faire une nouvelle victime. Chargé de l'enquête, le commissaire Lohmann multiplie les rafles dans les bas-fonds. Gênée par toute cette agitation la pègre décide de retrouver elle-même le criminel : elle charge les mendiants et les clochards de surveiller chaque coin de rue...

MER 7 MAR 2018 | **18h30** Auditorium Malraux



LES SORCIÈRES DE ZUGARRAMURDI LAS BRUJAS DE ZUGARRAMURDI de **Álex de la Iglesia**
Espagne / 1h54 / 2014

En plein jour, un groupe d'hommes braque un magasin d'or de la Puerta del Sol à Madrid. José, père divorcé en plein conflit avec son ex-femme, Tony, son complice, sex-symbol malgré lui, Manuel, chauffeur de taxi embarqué contre son gré dans l'aventure, et Sergio, le fils de José, partent en cavale. Objectif : atteindre la France en échappant à la police... Mais arrivé près de la frontière française, dans le village millénaire de Zugarramurdi, le groupe va faire la rencontre d'une famille de sorcières, bien décidées à user de leurs pouvoirs maléfiques pour se venger des hommes...

JEU 5 AVR 2018 | **18h30** Auditorium Malraux

LA FACULTÉ DES LANGUES AUX COULEURS DE LA CORÉE 한국 2017-2018



THE STRANGERS THE WAILING de **Na Hong-jin**
Corée du Sud / 2h36 / 2016

La vie d'un village de montagne est bouleversée par une série de meurtres, aussi sauvages qu'inexpliqués. L'enquête de police piétine alors qu'une épidémie de fièvre se propage et mène à la folie meurtrière les habitants de la petite communauté. Sans explication rationnelle à ce phénomène, les soupçons se portent sur un vieil étranger qui vit en ermite dans les bois attisant rumeurs et superstitions.

Tous les films sont présentés en version originale sous-titrée en français