

Equilibre(s) à l'irlandaise

Représentations de l'équilibre et équilibre des représentations

Organisée par le *Centre d'Etudes Linguistiques* (EA 1663)
Université Jean Moulin Lyon 3

Vendredi 19 janvier 2018

Programme

- 9h30 Accueil des participants
- 10h-11h **Cliona Ní Riordaín** « Ciaran Carson and the equilibrium of language »
- 11h-11h40 **Marie Mianowski** « Tightrope writing in *Solar Bones* by Mike McCormack »
- 11h40-12h20 **Marion Bourdeau** « 'There is always room for at least two truths': Entre dualité et art du compromis, à la recherche d'un espace de l'équilibre dans *TransAtlantic* (section '1998') de Colum McCann »
- 12h30-14h *Déjeuner au restaurant le lion de l'Atlas*
- 14h-14h40 **Charlotte Barcat** « La recherche d'équilibre dans l'enquête Saville sur Bloody Sunday (1998-2010) »
- 14h40-15h20 **Michel Brunet** « Equilibre et déséquilibre des formes de la parole rapportée dans 'The Mourning' et 'Sitting with the Dead' de William Trevor »
- 15h20-15h40 *Pause*
- 15h40-16h20 **Léa Boichard** « *Entre Paddy Clarke Ha Ha Ha* (1993) et *Smile* (2017), la recherche de l'équilibre stylistique chez Roddy Doyle »
- 16h20-17h **Claire Majola** « Entre voix et regards, histoires de *DESéqullibRe* dans le théâtre de Synge »
- 17h Synthèse et conclusion