

LE COLLÈGE DES LANGUES

PRÉSENTATION

Le Collège des Langues est destiné à aiguïser la curiosité intellectuelle des étudiants de Licence. Il propose, à un rythme de 2 heures par semaine pendant 3 ans, des enseignements complémentaires à ceux qui sont dispensés dans les parcours ordinaires.

S'inscrire au Collège des Langues permet de participer à des séminaires de discussion et d'assister à des conférences qui ont été conçus pour enrichir le socle de connaissances des étudiants, ainsi que pour améliorer leur culture générale, leur sens de l'analyse et leur aptitude à l'argumentation, nécessaires à la préparation des concours de l'enseignement, quels qu'ils soient, ainsi qu'à l'insertion dans le monde professionnel.

Grâce à l'effectif réduit de ses promotions, il vise également à être un lieu de contacts et d'échanges entre étudiants et enseignants, ainsi qu'à favoriser une ouverture progressive vers le monde professionnel.

La formation au Collège des Langues se décline en trois thèmes principaux :

- **Compréhension du monde contemporain et de l'environnement culturel**
- **Langues et arts**
- **Histoire des idées**

CONDITIONS D'ADMISSION

Le Collège des langues est ouvert à tout étudiant inscrit en Licence LLCER ou LEA. L'admission au Collège des Langues se fait en 1^{ère} année (au cours du semestre 1 pour le semestre 2), sur la base d'un dossier de candidature comportant notamment les résultats du Baccalauréat, ou en 2^{ème} année (à partir de la rentrée 2018-2019) sur la base des résultats obtenus aux examens semestriels de 1^{ère} année de Licence.

Les décisions concernant les demandes d'inscription sont prises par le directeur du Collège des Langues, après examen de chaque dossier de candidature, en fonction du nombre de places disponibles.

Les enseignements proposés dans le cadre du Collège des Langues ne font pas l'objet d'une évaluation. Un certificat sera délivré à l'issue des trois années de formation. Le directeur du Collège des Langues se réserve le droit de ne pas accepter en année supérieure un étudiant non assidu ou motivé.

PROGRAMME

ANNÉE 1 (semestre 2)

Compréhension du monde contemporain et de l'environnement culturel (selon l'actualité)

- La Présidence Trump
- La Russie de Vladimir Poutine
- L'Union européenne et ses enjeux
- Faut-il suivre le modèle allemand : les élections de 2017
- La montée des nationalismes (Espagne, Royaume-Uni)
- La montée des tensions territoriales en mer de Chine : de nouveaux enjeux diplomatiques et militaires
- Autres sujets à proposer

ANNÉE 2

Semestre 3 : Langues et arts I

- Les grands courants artistiques et littéraires
- Arts du son : musique, ...
- Arts animés : cinéma et théâtre

Semestre 4 : Histoire des idées I

- L'expansion européenne à travers les âges
- Approches comparatives entre les principaux modèles constitutionnels européens

ANNÉE 3

Semestre 5 : Langues et Arts II

Arts visuels : Introduction à l'analyse de l'image

Semestre 6 : Histoire des idées II

- Introduction à l'histoire des idées
- La période moderne : de l'humanisme aux Lumières (courant humaniste de la Renaissance, les Lumières, nouveaux modèles économiques, constitution des états modernes)
- L'époque contemporaine (Révolution industrielle, pensée environnementale, la *French theory*, grands systèmes économiques modernes, genre et sexualité)

Séminaires, ateliers et conférences