

CONDITIONS D'ADMISSION 2019/2020 DIPLOMES UNIVERSITAIRES CULTURE ET LANGUE ROMANES – ITALIEN

A savoir avant de vous inscrire :

- Le niveau 1 (niveau A1) est exclusivement réservé aux grands débutants
- Le niveau 2 (niveau A1-A2) est ouvert à toute personne ayant déjà pratiqué l'italien.
- Le niveau 3 (niveau A2-B1) est ouvert à toute personne ayant étudié l'italien en LV2 ou LV3 au lycée ou disposant d'un niveau satisfaisant

 **Votre demande d'admission en DU se fait en ligne sur le Portail e-candidat du site de l'Université. Ouverture du portail e-Candidat : du 1^{er} juin au 15 septembre 2019 pour les niveaux A1-A2 et A2-B1 et du 1^{er} juin au 1^{er} décembre 2019 pour le niveau A1**

VÉRIFIEZ VOS CONDITIONS D'ADMISSION

- **CAS N°1 : Vous êtes étudiant-e en formation initiale si :**

- Vous êtes obligatoirement inscrit dans un cursus universitaire de type Licence, Master ou Doctorat à l'Université Lyon3 ou dans une autre université ou dans une formation post-baccalauréat (BTS, DUT.)
- Vous avez interrompu vos études **depuis moins** de deux ans

PIECES A TELECHARGER POUR LE DOSSIER D'ADMISSION (procédure dématérialisée)

- Attestation du dernier diplôme obtenu
- Relevé de notes des années antérieures
- Relevé de notes de l'année en cours
- Pièce d'identité*

- **CAS N°2 : Vous êtes concerné-e par la formation professionnelle continue si :**

- Vous avez arrêté vos études depuis au moins 2 ans
- vous êtes salarié-e, demandeur-euse d'emploi, non salarié-e, retraité-e :

PIECES A TELECHARGER POUR LE DOSSIER D'ADMISSION (procédure dématérialisée)

- Pièce d'identité*
- Attestation du dernier diplôme obtenu (uniquement pour les niveaux A1-A2 et A2-B1)

Pour la formation professionnelle continue uniquement, après avoir fait votre demande d'admission en ligne merci de déposer ou d'envoyer en plus au service FC3:

- La convention de formation
- Le règlement des frais de formation par chèque à l'ordre de l'Agent comptable de l'université Jean Moulin Lyon 3 (pour le montant, voir site internet [fc3](#)). Les droits d'inscription universitaire seront réglés ultérieurement, sur le portail d'inscription.

adresse postale du service Fc3 :
Université Jean Moulin Lyon3 / **FC3 Lettres/Langues/Philosophie**
1C Avenue des Frères Lumière CS78242 - 69372 LYON Cedex 08

Contact formation initiale : du-langues@univ-lyon3.fr

Contact formation continue : fc3@univ-lyon3.fr

DIPLOME UNIVERSITAIRE CULTURE et LANGUE ROMANES - ITALIEN

NIVEAU	HORAIRE	PROGRAMME
Niveau 1 DIPLOME CULTURE ET LANGUE ROMANES NIVEAU A1 <i>Cours sur un semestre</i>	Aucun prérequis en langue nécessaire	
	LANGUE ET COMMUNICATION : <i>18h de TD</i>	Acquisition des bases de la langue italienne au moyen d'activités ludiques et de jeux de rôle (alphabet, prononciation, présentation de soi, conjugaison au présent, lexique).
	LANGUE ET CULTURE : <i>18h de TD</i>	Panorama des différentes régions italiennes (géographie, culture, gastronomie). Présentation des temps forts de l'histoire politique, sociale, économique et culturelle de l'Italie
Niveau 2 DIPLOME UNIVERSITAIRE CULTURE ET LANGUE ROMANES NIVEAU A1-A2 <i>Cours sur une année universitaire</i>	Prérequis : Certificat Culture et Langue romanes niveau A1 ou validation d'acquis	
	LANGUE ET COMMUNICATION : <i>18h de TD par semestre</i>	Renforcement des acquis en langue à partir d'un entraînement spécifique de compréhension écrite et orale.
	LANGUE ET CULTURE : <i>18h de TD par semestre</i>	Etude d'œuvres emblématiques des principaux courants artistiques italiens, de la Renaissance au XX ^e siècle Etude de textes littéraires représentant les principaux courants de la littérature italienne, du Moyen-Age à nos jours.
Niveau 3 DIPLOME UNIVERSITAIRE CULTURE ET LANGUE ROMANES NIVEAU A2-B1 <i>Cours sur une année universitaire</i>	Prérequis : DU niveau A1-A2 ou validation d'acquis	
	LANGUE ET COMMUNICATION : <i>18h de TD par semestre</i>	Renforcement des acquis en langue à partir d'un entraînement spécifique de l'expression écrite et orale.
	LANGUE ET CULTURE : <i>18h de TD par semestre</i>	Panorama de l'histoire musicale italienne, de l'opéra aux auteurs-compositeurs-interprètes actuels. Analyse de films emblématiques des grands courants du cinéma italien.