

Journée d'étude | Cultures, arts et littératures périphériques dans les Amériques

Cette journée d'étude qui aura lieu le 8 et le 9 novembre portera sur le thème suivant : "Cultures, arts et littératures périphériques dans les Amériques. Une approche transnationale de la production, la circulation et la réception".

Programme

Jeudi 8 novembre 2018

18h00 : Projection du documentaire « Protestas, propuestas y procesos » de Pablo Malek

Vendredi 9 novembre 2018

9h30 : Accueil des participants

9h45 : Ouverture des travaux

Sandra assunção, rémy Lucas et Símele Soares Rodrigues

Conférence d'ouverture

10h00-10h45 :

Olivier Dabène (Professeur à Sciences Po Paris et président de l'observatoire politique de l'amérique latine et des Caraïbes)

« Street art, citoyenneté urbaine et démocratie. Perspectives comparatives »

10h45-11h00 : Débat

1ère table ronde : Le droit à la ville : pour une réappropriation de l'espace public

11h00-11h20 :

Paulo Emílio Machado de Azevedo

(Universidade estadual do norte Fluminense)

"A cidade como obra de arte: outros espaços para re (leituras) e des (escritas)"

11h20-11h40 :

Nataly Botero (Université de Bourgogne)

« Evolutions formelles et thématiques du street art en Colombie : parcours d'une transformation »

11h40-12h00 : Débat

2ème table ronde : Voix périphériques du cinéma latino-américain

14h00-14h30 : Pablo Malek (réalisateur)

« Histoire d'un travail documentaire sur la contre-culture à Lima (Pérou) »

Suivi des extraits du documentaire « Protestas, propuestas y procesos »

14h30-14h50 : Claire allouche (université Paris 8)

« Où commence la périphérie ? Mise en regard des cinématographies brésilienne et argentine contemporaines »

14h50-15h10 : Beatriz Tadeo Fuica (université Sorbonne nouvelle Paris 3) et Julieta Keldjian (université Catholique de l'Uruguay)

« Tensions entre le centre et la périphérie : analyse du cinéma uruguayen pendant la dictature (1973–85) »

15h10 -15h30 : Débat et pause-café

3ème table ronde : Polyphonies artistiques périphériques

15h30-15h50 : Vivian Camargo Cortés (université de Lorraine)

« Conteurs des sujets périphériques. amalia Lú Posso et ses nourrices afro colombiennes. Les paroles des femmes noires »

15h50-16h10 : Cecília Gomes Pires (école des hautes études en sciences sociales – Paris)

« Le Movimento armorial et l'affirmation d'une identité artistique périphérique au nord-est du Brésil »

16h10-16h30 : Romina Hushi (Université Toulouse Jean Jaurès/université Catholique de Salvador)

« Les saraus dans la périphérie de Salvador et la poésie marginale »

16h30-16h50 : Priscilla Coutinho (Université Sorbonne nouvelle-Paris 3/université de São Paulo)

« La trajectoire de la littérature périphérique au Brésil : l'affirmation d'un paradoxe ? »

16h50-17h10 : Débat

17h30 : clôture et verre de l'amitié

Organisation

Sandra Assunção

Simele Soares Rodrigues

Rémy Lucas

Contact :

Simele Soares Rodrigues : simele.soares-rodrigues@univ-lyon3.fr

Partenaires :

Centre de recherches en histoire internationale et atlantique (CRHIA)

Institut d'études transtextuelles et transculturelles (IETT)

Université Paris Nanterre - Centre de recherches interdisciplinaires sur le monde lusophone (CRILUS)

Université La Rochelle

Thématiques :

Recherche

Informations

Du 08 novembre 2018 au 09 novembre 2018

Jeudi 8 novembre 2018

Salle 329

Manufacture des Tabacs

6, cours Albert Thomas - Lyon 8e

Vendredi 9 novembre 2018

Université de Lyon

Maison Internationale des Langues et des Cultures (MILC)

35 Rue Raulin

Lyon 7è



Journée d'études
Cultures, arts et littératures périphériques
dans les Amériques.
*Une approche transnationale de la production,
la circulation et la réception*

Vendredi 09 novembre 2018

Université de Lyon
Maison Internationale
des Langues et des Cultures
35, rue Raulin, Lyon 7^{ème}

organisée par
Sandra Assunção
Simele Soares Rodrigues
Rémy Lucas



Mise à jour : 27 mai 2019