

Conférences | Préparation à l'agrégation « Erasmus Mobilité des enseignants-chercheurs »

Le Département d'études slaves de La Faculté des Langues de l'Université Lyon 3 organise, du 30 janvier au 3 février 2017, une série de conférences dans le cadre du programme « Erasmus Mobilité des enseignants-chercheurs ».

Professeurs invités

Mme Lioubov KISSELIOVA



Docteur d'État, Professeur en littérature russe, Directeur du Département de lettres russes de l'université de Tartu.

Mme Lea PILD



Docteur ès Lettres, MCF en littérature russe. Ses domaines de recherche sont : la littérature russe de la seconde moitié du XIXe et du début du XXe siècles, le symbolisme et le postsymbolisme russes, l'œuvre de Tourguenev, Sloutchevski, Fet.

Emploi du temps des conférences (en langue russe)

Prof. Lioubov KISSELIOVA — Civilisation, Licence 3 LLCER et Préparation à l'agrégation externe de russe — L'image de Pierre Ier (1672-1725) dans la culture russe.

Pierre Ier dans la conscience nationale russe. Pierre Ier, qui est-il : l'architecte de la Russie moderne ou l'antéchrist ? Pierre Ier d'Alexandre Pouchkine : pro et contra.

Mardi, 31/01, 16h-18h, salle de réunions, mezzanine de la Faculté des Langues

Table ronde avec les agrégatifs et les doctorants : histoire, littérature, méthodologie.

Mercredi, 1/02, 10h-13h, salle de réunions, mezzanine

La guerre des monuments : l'image de Pierre Ier dans la sculpture.

Judi, 2/02, 9h-10h, salle 211

Pierre Ier comme double de Staline. Le roman d'Alexéï Tolstoï Pierre Ier et son adaptation cinématographique dans les années 1930.

Vendredi, 3/02, 8h-10h, salle de réunions, mezzanine

Prof. Léa PILD — Littérature, LLCER Master 1 et préparation à l'agrégation externe de russe — Le poète Ossip Mandelstam (1891-1938).

L'acméisme en tant que groupe littéraire et ses origines symbolistes.

Lundi, 30/01, 16 h-18 h, salle de réunions, mezzanine

Table ronde avec les agrégatifs et les doctorants : L'étude des représentations : histoire, littérature, méthodologie.

Mercredi, 1/02, 10 h-13 h, salle de réunions, mezzanine

La composition et les motifs clefs du recueil de Mandelstam La Pierre. La poétique du jeune Mandelstam.

L'histoire de la création du recueil Tristia.

Jeudi, 2/02, 10 h-12 h, salle de réunions, mezzanine

La poétique de la dernière période de l'œuvre de Mandelstam

Vendredi, 3/02, 10h-11h, salle 118

Contact :

Natalia GAMALOVA : natalia.gamalova@univ-lyon3.fr

Thématiques :

Recherche

Informations

Le 30 janvier 2017

Le 31 janvier 2017

Le 01 février 2017

Le 02 février 2017

Le 03 février 2017

Programme

[Télécharger le programme](#)

Mise à jour : 27 mars 2018