

Conférences Département de linguistique | 17 et 24 novembre 2016 | MILC

Le Département de Linguistique de l'Université Jean Moulin Lyon 3 a le plaisir de vous inviter dans le cadre de son séminaire de recherche, le 17 et le 24 novembre 2016, à deux exposés :

Conférence du 17 novembre 2016

Thématique : « La Base de français médiéval : un corpus numérique pour la recherche en linguistique diachronique »

Intervenante : Céline Guillot (MCF HDR, ENS/ Lyon)

La Base de français médiéval (<http://txm.bfm-corpus.org>) fait partie des corpus médiévaux les plus importants pour l'histoire du français. Après un bref historique, l'exposé se focalisera sur les ressources disponibles dans la base, ainsi que sur le mode d'organisation, les types d'exploitation et les conditions de diffusion de ces ressources. Les principales fonctionnalités du portail BFM seront illustrées au travers d'exemples de recherche concrets. On abordera notamment les spécificités de l'oral représenté en français médiéval en proposant une méthodologie d'analyse contrastive.

Horaire : 14h-16h

Lieu : MILC – salle 305

Conférence du 24 novembre 2016

Thématique : « L'hendécasyllabe italien entre parole et chant »

Intervenante : Teresa Proto (Chercheur à l'Université de Leyde -Pays-Bas - Ancien Junior Fellow au Collegium de Lyon – 2011/12)

L'hendécasyllabe est le vers le plus célèbre de la littérature italienne et le plus répandu dans le chant de tradition orale en Italie. Son emploi dans des contextes aussi divers que le récitatif d'opéra, la poésie improvisée et les berceuses nous interroge sur sa structure profonde et ses scansion possibles. Cette conférence vise à présenter l'hendécasyllabe chanté, dans ses multiples manifestations, sous l'angle d'une typologie des relations entre texte et musique, en distinguant les procédés qui le rapprochent de la parole des procédés qui le rapprochent du chant.

Horaire : 14h-16h

Lieu : MILC – salle 305

Contact :

Michela Russo : michela.russo@univ-lyon3.fr

Thématiques :

Recherche

Mise à jour : 27 mars 2018